

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Bolle Caroline ; Pouillon Henry (supplée Bolle Caroline) ; Salembier Chloé ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Cette UE initie l'étudiant aux enjeux de la recherche universitaire - et à sa (ses) méthodologie(s) - et à la création d'un projet de recherche articulé au projet d'architecture menant à la formulation d'une question personnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• initier l'étudiant à la constitution d'un projet de recherche</li> <li>• apprendre à définir une question, un objet d'étude, un état des connaissances dans le domaine, une méthodologie, un objectif en termes de résultat.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>AA spécifiques :</b> A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de s'exercer à l'écriture d'un travail scientifique et notamment être en mesure d'utiliser les bases de données pertinentes en architecture et de respecter les règles de citation pour les références bibliographiques (usages de présentation des textes scientifiques, les notions de droit d'auteur et le plagiat, choix du vocabulaire, style scientifique)</li> <li>• d'explorer les multiples questions posées en architecture dans le champ des fondements de la discipline et/ou d'enjeux contemporains à travers l'analyse de textes écrits par des architectes, historiens ou théoriciens de l'architecture, critiques, experts</li> <li>• de se familiariser avec les différentes approches ou méthodes de recherche avec une visée stratégique (étapes, planification, plan de rédaction, les différentes parties d'un TFE)</li> <li>• d'affirmer un regard réflexif et critique pour formaliser ses hypothèses de travail</li> <li>• de formaliser son sujet de TFE avec la particularité d'être <b>en</b> et <b>sur</b> l'architecture, à savoir construire un argumentaire conscient de sa terminologie et soucieux de mener à un projet d'architecture au terme du master.</li> </ul> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p>1 <b>Concevoir un projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif</li> </ul> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale</li> </ul> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer</li> <li>• Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s)</li> </ul> <p><b>Adopter une attitude professionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif</li> </ul> <p>----- La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09/11/2017 - Remise de la fiche de synthèse (provisoire) sur Moodle</li> <li>• 01/12 ' 08/12 ' 15/12/2017 - Présentation orale individuelle Power point reprenant thématique, problématique, question(s), hypothèse(s) de travail, méthodologie, plan de travail, bibliographie (utiliser des outils appropriés pour l'iconographie : plans, cartes, dessins, coupes, etc)</li> <li>• 10/01/2018 - Remise du dossier sur Moodle (+ mail au référent) Dossier constitué des éléments suivants (3 fichiers pdf indépendants) :                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- fiche de synthèse définitive</li> <li>- document de 10 pages (15 000 signes) présentant le projet de recherche du TFE : question, objet d'étude, méthode de recherche, état des connaissances, objectif(s) visé(s) et prise(s) de position</li> <li>- note d'intention et de motivation de 1 page (1 500 signes) présentant le choix (provisoire) du comité d'accompagnement (référent interne et binôme d'atelier).</li> </ul> </li> </ul>
Méthodes d'enseignement	Cours et exercices, exposés et ateliers de discussion
Contenu	L'unité d'enseignement alterne théorie et pratique de la recherche à travers une série de séances thématiques. <b>Introduction</b> 1. Séances d'atelier Chaque atelier commence par l'exposé d'un jeune diplômé ayant brillamment réussi son TFE. Suite à quoi, des groupes de discussion de 4/5 étudiants sont formés pour interroger leur propre recherche autour d'un médium particulier : <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherche du sujet par les images</li> <li>• recherche du sujet par les mots</li> <li>• recherche visant à formuler des questions pertinentes</li> <li>• recherche d'un terrain d'étude et d'une méthode.</li> </ul> 2. Séances de cours Chaque cours commence par la présentation d'une thématique par les enseignants, et se prolonge par un exercice invitant l'étudiant à appliquer celle-ci à son propre travail. <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les enjeux du TFE</li> <li>• choisir un atelier adapté à un sujet/parcours spécifique</li> <li>• construire une réflexion scientifique (problématique, questions, perspectives / introduction, développement, conclusions)</li> <li>• réaliser des fiches de lecture, une bibliographie, le référencement des illustrations.</li> </ul> 3. Séances de présentation Chaque étudiant présente, sur base d'un PowerPoint, l'état d'avancement de sa recherche : <ul style="list-style-type: none"> <li>• formuler la question principale, claire et pertinente (état de l'art)</li> <li>• proposer un plan de travail (introduction, développement, conclusions et perspectives)</li> <li>• choisir ses sources et les référencer correctement.</li> </ul>
Bibliographie	Eco Umberto, Comment écrire sa thèse (traduit de l'italien par Laurent Cantagrel), Flammarion, Paris, 2016 (édition originale : come si fa una tesi di laurea ?, RCS Libri, S.p.A, Milan, 1977-2015)
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		