

3 crédits	20.0 h + 10.0 h	Q2
-----------	-----------------	----

Enseignants	Godyns Jan ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Cette unité d'enseignement vise à acquérir la gymnastique mentale nécessaire pour voir dans l'espace et comprendre la représentation des objets tridimensionnels. D'autre part, le soin qu'elle exige dans la réalisation des épures apporte la rigueur nécessaire à une expression graphique pertinente.</p> <p>Monge 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rabattement • Rotation • Point de percée • Volume <p>Perspective Ensoleillement</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques : Tout en développant sa vision dans l'espace à trois dimensions et sa pensée graphique, à la fin de l'activité l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de maîtriser les opérations de manipulation des plans et des droites dans la théorie de Monge (Monge 2) • de maîtriser l'axonométrie et la perspective de l'objet architectural • de manipuler les surfaces complexes par la connaissance de leurs propriétés géométriques 1 • d'exprimer l'objet architectural par l'ombre et la lumière à partir d'une source théorique ou réelle. <p>Contribution au référentiel AA : Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître, comprendre et utiliser les codes de la représentation de l'espace en trois dimensions • Expérimenter et utiliser les moyens de communication adéquats en fonction des objectifs visés • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées <p>----- La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		