

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Simon Anne-Catherine ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Principaux concepts : texte ; dimensions médiale (code graphique, phonique) et conceptionnelle (langue de la distance, de la proximité), microsyntaxe et macrosyntaxe, phrase, dimension matérielle (intonation, ponctuation, etc.), marqueur discursif, marqueur pragmatique, connecteur, cohésion, progression informationnelle, cohérence, etc.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cette activité, l'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - définir ce qu'est un texte et l'apport de la linguistique du texte à son interprétation ; - clarifier l'opposition entre langue écrite et langue parlée et expliquer l'impact de la situation de production sur les aspects formels d'un texte ; <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier dans un texte les unités pertinentes pour sa structuration et son interprétation ; - analyser un texte bref ou un extrait de texte en faisant ressortir les mécanismes de cohésion et de cohérence ; - lire, comprendre et comparer plusieurs articles scientifiques portant sur la même problématique (compétence transversale) <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	examen oral basé (I) sur un travail personnel de l'étudiant (application des notions vues au cours à l'analyse d'un texte) et (II) sur le contenu du cours
Méthodes d'enseignement	Encadrement : Cours magistraux. Il s'agit essentiellement de vérifier la connaissance des acquis théoriques expliqués au cours (définitions, concepts, synthèse critique), ainsi que la capacité à les appliquer à des productions langagières écrites et orales.
Contenu	Le "texte" est à comprendre comme une "suite linguistique autonome (orale ou écrite) " produite par un ou plusieurs énonciateurs dans une pratique sociale attestée. Partant de cette définition, le cours présente les concepts clés de la micro-syntaxe, de la macro-syntaxe et de l'analyse de l'organisation et de la structuration du discours. Il développe des outils syntaxiques et d'analyse textuelle applicables à des productions écrites et orales. Une attention particulière est accordée aux marques formelles de la segmentation des textes oraux et/ou écrits (intonation, ponctuation, marqueurs discursifs), ainsi qu'aux variations entre les productions selon le médium utilisé (oral ou écrit) et le type de texte en cause (fiction narrative, essai, théâtre, conversation spontanée, etc.). Méthode. Exposés magistraux et analyse de données (textes écrits et oraux)
Bibliographie	Voir site Moodle du cours
Autres infos	Support : Plan de cours, copie du support Powerpoint projeté au cours et extraits de corpus analysés au cours. Les notes photocopiées qui sont distribuées aux étudiants ne constituent qu'un aide-mémoire destiné à rappeler l'essentiel des informations plus longuement détaillées au cours.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		