




3 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Pré-requis : Niveau avancé d'espagnol. <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours présente un parcours historique du XXe siècle qui met l'accent sur les implications culturelles des transformations politiques sociales et économiques.
Acquis d'apprentissage	<p>A l'issue du cours, l'étudiant :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - maîtrisera les principaux aspects et étapes de l'histoire de l'Espagne au XIXe et XXe siècles; - sera capable de situer dans son contexte historique une oeuvre littéraire ou artistique du XIXe ou XXe siècle espagnol. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit
Méthodes d'enseignement	Le cours alterne des présentations magistrales de l'histoire politique et culturelle de la période abordée avec des analyses de documents écrits et iconographiques.
Contenu	<p>Le cours alterne les exposés sur les grandes étapes de l'histoire espagnole du XIXe et du XXe siècle, avec des gros plans sur les courants culturels les plus significatifs, présentés à partir d'une oeuvre marquante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le siècle de l'instabilité politique (1808-1875). Goya et la Guerre d'Indépendance. 2. L'Espagne de la Restauration (1875-1931). Sorolla et Zuloaga et l'Espagne fin-de-siècle. 3. Les crises des années 30. La culture et la guerre : le pavillon espagnol à l'Exposition universelle de Paris. 4. Les années du franquisme (1939-1975). L'art officiel : El Valle de los Caídos. La peinture d'Antonio Saura. 5. La Transition et l'Espagne d'aujourd'hui. La Movida et ses descendants.
Bibliographie	Manuel de référence : « Edad contemporánea », Historia de España, J. Valdeón, J. Pérez, S. Juliá, Madrid, Austral, 2011, pp. 360-578.
Autres infos	Support : Documents textuels (historiques et littéraires), visuels et audio-visuels variés.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	3	LESPA1802	
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	3		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	3	LESPA1803	
Mineure en études hispaniques	LHISP100I	3		