





4 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Excellente maîtrise de la langue française
Thèmes abordés	Parcours chronologique de la littérature française de la période ; établissement des cadres et des points de repère historiographiques (continuités, filiations, mutations, ruptures) ; mise en rapport avec les contextes culturels, politiques, sociaux, religieux.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Connaissance des grandes oeuvres et mouvements littéraires de 1850 à l'époque contemporaine</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit ou travail (de groupe ou individuel) L'examen de la deuxième session (septembre) pourra être oral.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral
Contenu	Plutôt que de procéder à un annuaire d'oeuvres importantes, le cours se propose de parcourir cette période particulièrement riche à travers les différents manifestes littéraires qui l'ont jalonnée, et qui tous questionnent le rôle de la littérature et la place des artistes dans une société en bouleversement continu.
Bibliographie	/
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	4		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	4		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4		
Mineure en études françaises	LFRAN100I	4		
Mineure en études littéraires	LLITT100I	4		