




3 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Lekeuche Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse critique des principaux lieux communs concernant l'art qui circulent dans le public ; - Approche psychologique du processus créateur (clivage, sublimation, intégration, fonction psychologique de l'oeuvre) ; - L'oeuvre en tant que « quasi-sujet » : son autogenèse relative dans une discontinuité avec la subjectivité de l'auteur (le saut créateur) ; - Approches philosophique (Heidegger) et esthétique (Kafka, Rilke) de la création littéraire ; - Signification de l'art pour le devenir-humain ;
Acquis d'apprentissage	<p>Le cours vise prioritairement à ce que les étudiants puissent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - maîtriser les connaissances qui permettent de comprendre la psychologie d'un auteur ou d'un artiste ainsi que le processus créateur en art (A1) ; - analyser et critiquer de manière argumentée les facteurs du contexte de vie dans lequel se produit une création (A2) ; - présenter et de développer, via une synthèse écrite claire et compréhensible par un non-spécialiste, un argumentaire fondé relatif à une thématique abordée au cours (C1) ; - mettre en oeuvre les moyens et les opportunités pour se développer en tant que personne en accroissant sa propre culture générale et sa capacité réflexive (F1) ; <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Les modalités relatives à l'évaluation certificative sont décrites et disponibles sur le site du cours sur la plate-forme Moodle
Autres infos	Une connaissance suffisante du français est nécessaire (Code CECR B2, intermédiaire)
Faculté ou entité en charge:	EPSY

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale	PSP1BA	3		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3		
Mineure en culture et création	LCUCR100I	3		
Mineure en études littéraires	LLITT100I	3		