UCLouvain

lmusi2460

2017

Paléographie et langages de la musique ancienne

5 crédits	15.0 h	Q1

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2017-2018

Enseignants	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;Thoraval Fanch ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Le cours est accessible aux étudiants ayant fait la mineure en musicologie ou ayant une connaissance musicale de base.
Thèmes abordés	Etude de la notation du plain-chant et de la polyphonie. Introduction aux modes de la musique occidentale. Présentation de la théorie et de l'évolution du contrepoint, des origines jusqu'à la fin du XVIe siècle.
Acquis d'apprentissage	1 Initier les étudiants à la paléographie musicale et aux langages musicaux de l'époque prétonale, des origines de la notation musicale (période carolingienne) au XVIe siècle. - - - - *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travaux écrits et examen oral.
Méthodes d'enseignement	Exposés magistraux et exercices.
Contenu	La première partie du cours aborde le plain-chant sous différents aspects : sa notation, son évolution et sa théorie. La deuxième partie du cours est consacrée à la polyphonie. Elle en expose les principes de fonctionnement, présente les principales règles du contrepoint et introduit les étudiants à différents types de notation, en se concentrant sur la fin du Moyen Âge et la Renaissance.
Ressources en ligne	Documentations sur iCampus.
Bibliographie	Lectures obligatoires : - Willi APEL, La notation de la musique polyphonique : 900-1600, trad. de l'anglais par Jean-Philippe Navarre, Sprimont, Mardaga, 1997. - Marie-Noëlle COLETTE, Marielle POPIN et Philippe VENDRIX, Histoire de la notation du Moyen Age à la Renaissance, Paris, Minerve, 2003.
Autres infos	Support : Plan du cours et matériel pédagogique disponible en format électronique sur iCampus ou via le département d'archéologie et d'histoire de l'art.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)	MUSA9CE	5		