

3 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2017-2018 !**

Enseignants	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Histoire des instruments de la musique occidentale, du Moyen Âge à nos jours.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Connaissance des instruments de musique et leur histoire.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'examen est coté en fonction des connaissances historiques et théoriques des étudiants mais aussi de leur capacité d'observation.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral illustré par Powerpoint.
Contenu	<p>Le cours montre l'évolution des instruments dans l'histoire de la musique occidentale. Il consiste en un exposé basé sur de nombreux documents iconographiques et sonores. Chaque instrument est présenté dans son contexte socioculturel et musical, de manière à ce que les étudiants puissent en cerner les richesses et les limites. Une partie du cours est consacrée à la lecture de partitions, afin de montrer comment les instruments sont exploités à l'orchestre et dans diverses formations instrumentales.</p> <p>Dans le cadre du cours, une visite du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles est prévue. Des visites d'ateliers de facture instrumentale sont également possibles.</p>
Ressources en ligne	/
Bibliographie	/
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	3		
Mineure en musicologie	LMUSI100I	3		