


3 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2017-2018

Enseignants	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Description des contraintes acoustiques liées à la facture instrumentale; • Histoire des gammes et des tempéraments de l'Antiquité à nos jours; • Histoire du diapason; • Classification des instruments de musique en fonction de leur morphologie.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Compréhension des fondements de l'acoustique musicale, de la formation des gammes et des tempéraments, de l'évolution du diapason et de la classification des instruments de musique.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit à livre ouvert.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral illustré par Powerpoint.
Contenu	<p>Le cours s'ouvre par une analyse des contraintes qu'impose l'acoustique à la facture instrumentale (principalement les cordophones et les aérophones).</p> <p>La deuxième partie est consacrée à la construction des gammes (gamme pythagoricienne, zarlinienne) et des tempéraments (mésotonique, irrégulier, égal).</p> <p>La troisième partie est consacrée au diapason et à son histoire.</p> <p>La dernière partie du cours aborde la classification des instruments de musique (en collaboration avec le Musée de Louvain-la-Neuve).</p>
Ressources en ligne	/
Bibliographie	/
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	3		
Mineure en musicologie	LMUSI100I	3		