






5 crédits	37.5 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2017-2018 !

Enseignants	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Les principales étapes de l'histoire de la musique seront franchies, en les illustrant par l'étude des oeuvres-clés, et en soulignant les transformations et évolutions stylistiques et esthétiques des oeuvres. Une attention toute particulière sera apportée à la mise en contexte des oeuvres étudiées.
Acquis d'apprentissage	<p>Acquérir des notions d'histoire de la musique, de l'Antiquité à nos jours. Savoir situer et reconnaître les principales formes musicales et les grands styles.</p> <p>1 Connaître des oeuvres-clés de l'histoire de la musique. Savoir établir des liens entre l'évolution de la musique, des arts plastiques, la littérature et les grands courants de pensée.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	/
Méthodes d'enseignement	/
Contenu	Division classique de la matière : Musique de l'Antiquité (particulièrement de la Grèce) ; période médiévale : transmission des acquis antiques, constitution du répertoire grégorien, lyrisme courtois, polyphonie (ars antiqua, ars nova, ars subtilior) ; la Renaissance et l'école franco-flamande, l'âge d'or de la polyphonie ; la basse continue et les débuts de l'âge baroque ; le préclassicisme ; l'époque classique ; l'époque romantique ; les écoles nationales ; le post-romantisme ; l'impressionnisme ; les grands courants de la musique du XXe siècle ; la musique aujourd'hui (bilan et perspectives).
Bibliographie	/
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en culture et création	LCUCCR100I	5		
Mineure en musicologie	LMUSI100I	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	5		
Approfondissement en communication	LCOMU100P	5		