

|           |        |          |
|-----------|--------|----------|
| 3 crédits | 22.5 h | Q1 et Q2 |
|-----------|--------|----------|



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2017-2018 !**

|   |  |
|---|--|
| Enseignants                                 | Van Wymeersch Brigitte ;   |
| Langue d'enseignement                       | Français   |
| Lieu du cours                               | Louvain-la-Neuve   |
| Préalables                                  | /  |
| Thèmes abordés                              | Ce cours vise à faire découvrir de façon vivante et active le monde de l'opéra, et par là le monde de la musique, à fois dans sa réalisation propre, mais aussi dans les dispositifs qui accompagnent sa création (composition, interprétation, répétitions, mise en scène, décors, etc.).   |
| Acquis d'apprentissage                      | <p>1 Découverte du monde de la musique, plus particulièrement de l'opéra. Acquisition d'une démarche critique et théorique, notamment par l'écoute active et la confrontation avec des 'oeuvres vivantes, qu'elles soient créations actuelles ou compositions du passé.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>  |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | /  |
| Méthodes d'enseignement                     | /  |
| Contenu                                     | Ce cours se développe autour d'un projet mené avec le Théâtre Royal de la Monnaie. Après une introduction qui balise les grandes étapes de l'histoire de l'opéra et de ses enjeux dans la culture, les étudiants sont invités à participer à trois productions de la saison. Ces trois productions sont précédées chacune d'une introduction particulière. Des intervenants extérieurs (scénographes, musiciens, chefs d'orchestre, metteurs en scène, etc.) sont régulièrement invités dans le cadre de ce cours. Une visite des Ateliers de la Monnaie et des rencontres avec des professionnels du Théâtre (machinistes, décorateurs, couturiers, architectes, etc.) entrent également dans les activités du cours. |
| Bibliographie                               | /  |
| Autres infos                                | /  |
| Faculté ou entité en charge:                | ARKE   |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |           |         |           |   |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle     | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Certificat universitaire en musicologie (fondements)                     | MUSI9CE   | 3       |           |  |
| Mineure en culture et création   | LCUCR100I | 3       |           |  |
| Mineure en musicologie   | LMUSI100I | 3       |           |  |