

3 crédits	0.0 h + 30.0 h	Q1
-----------	----------------	----

Enseignants	Munoz Mendoza Carlos ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Questions générales d'actualité et de société.
Acquis d'apprentissage	<p>Contribution de l'unité d'enseignement au référentiel AA du programme</p> <p>Eu égard au référentiel d'AA du Master en interprétation, cette unité d'enseignement contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants : 1.5, 6.1, 6.3, 8.6</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> - rendre en espagnol le message exprimé en français en s'exprimant de manière correcte, structurée, neutre, selon les conventions de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa communication au public visé et aux intentions poursuivies par l'orateur ; - actualiser ses connaissances linguistiques en espagnol ; - s'adapter aux besoins des consommateurs, sans trahir le discours original et son contexte ; <p>faire preuve de concentration, de persévérance, de maîtrise de soi, en particulier dans les situations de stress.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> - Examen d'interprétation consécutive FR / ES à la fin du quadrimestre d'un discours de 4/5 minutes : (60% de la note finale). - Assiduité au cours, préparation des exercices et prestations réalisées : 40% de la note finale.
Méthodes d'enseignement	<p>L'accent est mis sur l'acquisition d'une écoute active qui favorise l'identification des liens logiques afin de garantir la cohérence dans la restitution.</p> <p>Travaux pratiques d'interprétation consécutive (retour en espagnol) de difficulté progressive afin de développer la capacité d'analyse et d'analyse prédictive (l'anticipation), l'esprit de synthèse et la mémorisation.</p> <p>Recréation du cadre d'une table ronde et participation active de l'étudiant (préparation et présentation des discours).</p> <p>Évaluation par les pairs des épreuves enregistrées (vidéo). Révision détaillée des épreuves et adaptation (self monitoring).</p>
Contenu	<p>Exercices de prise de notes de discours ou tranches de conférences, enregistrés en vidéo ou en direct, portant sur des sujets généraux et d'actualité internationale. Restitution du message en espagnol avec correction grammaticale et variété lexicale, de manière neutre, selon les conventions de communication spécifiques au contexte et à son auditoire, en respectant le registre de langue de l'orateur. Difficulté et longueur progressives, de 2 à 4 min.</p> <p>Consolidation et affinement des principes de la prise de notes et création d'un système symbolique propre. Techniques d'abréviation. « Cartes mentales ». Techniques oratoires et de diction pour développer les compétences communicatives.</p> <p>Exercices pour améliorer la mémoire (associations d'idées, création de liens). Identification des marqueurs de relation (connecteurs) et création de glossaires. Apprentissage à l'auto-entraînement.</p> <p>.</p>
Ressources en ligne	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación internacional de intérpretes de conferencias: - https://aiic.net/, - https://aiic.net/blog/ - Asociación de intérpretes de conferencia de España: http://www.aice-interpretes.com/ - BENABEN, Michel, Dictionnaire d'expressions et locutions FR-ES, http://dictionnairefrancaisespagnol.net/dictionnaire_francais_espagnol.pdf

	<ul style="list-style-type: none"> - DE RIOJA, Lourdes. chaîne YOUTUBE sur l'interprétation: https://www.youtube.com/channel/UCmaf1_IeFHRu3X-_yUmF5qA - Interpréter pour l'Europe : https://www.youtube.com/watch?v=YrgdukWVaGE - Les métiers d'Interprète et de Traducteur : https://www.youtube.com/watch?v=6_9RJKHc7Ec - MEDINA, V. (2014), Análisis del proceso de toma de notas en interpretación consecutiva, Universidad de Valladolid. - REBULLIDA S. (2012), La toma de notas en interpretación consecutiva, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. TEDx Conférences en français: https://www.youtube.com/playlist?list=PL-fGkQa_CA-QPi8Iei3ZNXikT37tIS8kF https://www.youtube.com/playlist?list=PLsRNoUx8w3rOxsAerY6UFmtRXMzcX6vgF
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> - ARROYO, A. et alii (2001): 5000 palabras y expresiones útiles (español-francés). Guía del intérprete de conferencias internacionales. Ed. Universitas, Madrid. - DE MANUEL, J. (coord.) (2003): Nuevas tecnologías y formación de intérpretes. Ed. Atrio, Granada. - LEDERER, M. ET SELESKOVITCH, D. (2002) : Pédagogie raisonnée de l'interprétation, Office des Publications officielles des Communautés européennes, Didier Erudition, Luxembourg et Paris. - MARTINEZ, Sébastien (2016), Une mémoire infailible Briller en société sans sortir son smartphone Editions Premier Parallèle. - ROZAN, J.-F. (1984) : La prise de notes en interprétation consécutive, Librairie de l'université Georg, Genève. - TORRES DÍAZ, M. G. (2005): La interpretación consecutiva y simultánea, Universidad de Málaga. - VV. AA. (1985): Manual de consecutiva. ISIT, Ciudad de México.
Autres infos	Informations complémentaires, syllabus, documents et ressources sur la plateforme d'enseignement à distance.
Faculté ou entité en charge:	LSTI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en interprétation	INTP2M	3	LINTP2504	