


5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2017-2018

Enseignants	Delmotte Myriam ;Deproost Paul coordinateur ;Meurant Alain ;Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Formation de bachelier en Langues et lettres ou en Histoire et Histoire de l'art.
Thèmes abordés	Après une introduction théorique qui définit de manière générale les modes de fonctionnement et de lecture des systèmes mythiques, le cours procède à l'analyse d'un thème, choisi par une équipe d'enseignants, selon une perspective typologique, historique et comparatiste.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de ce cours, les étudiants auront appris à analyser l'émergence et le fonctionnement du mythe dans les imaginaires collectifs et individuels (objectif épistémologique) et à confronter dans la diachronie et dans la synchronie des univers mythiques comparables issus de cultures différentes (antiquité gréco-romaine, celtique, égyptienne, africaine, asiatique, etc.) ou les permanences d'un système mythique à travers une même culture (objectif descriptif).</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation porte sur la rédaction d'un travail d'une vingtaine de pages dont les modalités et le sujet sont précisés au début du cours ; ce travail est présenté devant un des membres de l'équipe enseignante au choix de l'étudiant, et selon les consignes données par l'enseignant choisi. On y évaluera l'aptitude de l'étudiant à mettre en oeuvre les approches méthodologiques et descriptives développées au cours.
Méthodes d'enseignement	Enseignement « ex cathedra » assuré par une équipe d'enseignants respectivement spécialistes d'un des aspects, d'une période de la réception du mythe étudié, d'un genre littéraire ou esthétique (musique, arts plastiques, cinéma) qui atteste le mythe. Le cours est appuyé par les TICE.
Contenu	Les thèmes changent chaque année. On essaie d'alterner entre un personnage mythique (Orphée, Ulysse, Hercule, Dionysos, ...) et un motif mythique (labyrinthe, âge d'or, métamorphose, ...).
Ressources en ligne	Un site est consacré à ce cours : <a href="http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/itinera/enseignement/GLOR2390/">http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/itinera/enseignement/GLOR2390/</a>
Bibliographie	Précisée au début du cours.
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		

Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
--	--------	---	--	---