

3 crédits

30.0 h

Q1

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2017-2018**

Enseignants	De Callatay Godefroid ;Ducène Jean-Charles (supplée De Callatay Godefroid) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun prérequis
Thèmes abordés	Introduction à l'histoire de la littérature arabe classique. En alternance avec LGLOR1531, ce cours aborde les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la poésie pré-islamique;</li> <li>- la philologie et adab;</li> <li>- la littérature historique;</li> <li>- la littérature géographique;</li> <li>- la poésie de rupture et néo-classicisme;</li> <li>- l'encyclopédisme et organisation du savoir;</li> <li>- la littérature populaire.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant aura acquis une connaissance des cadres généraux, une connaissance élémentaire de l'approche scientifique des études modernes, l'aptitude heuristique à utiliser les principaux outils relatifs au domaine considéré (dictionnaires, encyclopédies, bibliographies, monographies et articles, ressources en ligne). Il sera à même de mener des recherches personnelles sur des sujets précis dans ce domaine, et de rédiger un essai de dimensions limitées sur un aspect de la littérature arabe. <p>-----</p> <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral sur la matière du cours et discussion sur base du travail de recherche bibliographique (environ 2500 mots sur un sujet au choix en rapport avec le cours). Appréciation continue de la participation active au cours en présentiel ainsi qu'aux activités sur Moodle.
Méthodes d'enseignement	Ce cours est magistral, mais il entend offrir une large place à la discussion. Chaque séance débute systématiquement par un échange de vues au sujet des textes lus au préalable par les étudiants. Les séances sont par ailleurs l'occasion de discuter régulièrement de l'avancement des travaux de recherche de chacun. Le cours en présentiel est illustré par la lecture de textes de l'époque classique cités en traduction.
Contenu	Ce cours traite des grands courants de la littérature arabo-musulmane, avec une insistance particulière sur la pensée encyclopédique et l'organisation du savoir dans l'Islam classique. Chaque séance est conçue pour former un ensemble cohérent du point de vue de la thématique.
Ressources en ligne	Le serveur Moodle permet d'obtenir le plan détaillé et les modalités du cours, etc. Il offre en outre un important volet d'activités obligatoires en ligne.
Bibliographie	Un «recueil de lectures» est fourni au début du cours. Il comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une bibliographie d'orientation étendue;</li> <li>- les modalités relatives au travail de recherche;</li> <li>- des articles et parties de monographies ou d'ouvrages collectifs, dont la lecture est imposée comme préalable aux séances.</li> </ul>
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	GLOR

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	<a href="#">HIST1BA</a>	3		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	<a href="#">HORI1BA</a>	3		
Master [120] en sciences des religions	<a href="#">SREL2M</a>	3		
Certificat universitaire en sciences des religions	<a href="#">SREL9CE</a>	3		
Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam	<a href="#">LISLA100I</a>	3		
Mineure en études médiévales	<a href="#">LMEDI100I</a>	3		
Mineure en études littéraires	<a href="#">LLITT100I</a>	3		
Mineure en sciences des religions (ouverture)	<a href="#">LRELI100I</a>	3		
Mineure en sciences des religions (complément disciplinaire)	<a href="#">LSREL100I</a>	3		