

6 crédits	30.0 h + 15.0 h	Q1 et Q2
-----------	-----------------	----------

Enseignants	Isebaert Lambert ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	LGLOR1142 et LGLOR1143. <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Étude approfondie de la grammaire latine classique. Ce cours aborde les thèmes suivants : 1. La morphologie (niveau de perfectionnement); 2. Les structures fondamentales de la syntaxe latine (propositions complétives; fonction et emploi des formes nominales du verbe). 3. La traduction personnelle d'un texte latin en prose (lecture cursive). Les heures d'exercices correspondent à des exercices effectués en classe sur la syntaxe et la pratique du thème. Des séances facultatives sont organisées pour la révision de la morphologie.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant maîtrisera les règles fondamentales de la syntaxe verbale du latin classique et aura perfectionné ses connaissances de la morphologie.</p> <p>1 Il sera capable de traduire et d'analyser des textes latins en prose (époque classique), de difficulté moyenne, et de pratiquer le thème latin (niveau intermédiaire).</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Interrogations régulières durant l'année : 1° tests sur la morphologie, avec obligation de réussite ; 2° tests sur la syntaxe, dont le résultat n'intervient pas dans l'évaluation finale. Examen partiel en janvier (écrit et oral), portant sur la première partie du cours (poids : 50% de la note finale) ; en cas d'échec, la matière peut être représentée à la session de juin. L'examen final, qui comporte un écrit et un oral, vérifie les connaissances théoriques et les compétences pratiques (y compris le thème et la version). La réussite globale présuppose la réussite de l'oral et de l'écrit (y compris les tests de morphologie).
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, assorti d'exercices pratiques (thème et version).
Contenu	Étude systématique des règles fondamentales de la syntaxe latine, en particulier en ce qui concerne la structure des propositions complétives, l'emploi des formes nominales du verbe (supin, infinitif, participe, gérondif, adjectif verbal). Les constructions étudiées sont illustrées par l'analyse linguistique de phrases et de textes classiques. Cette activité pratique comprend le perfectionnement du thème grammatical ainsi que la traduction personnelle d'un texte suivi (lecture cursive : la Conjuración de Catilina de Salluste). Une série programmée d'interrogations vérifie l'état des connaissances acquises en morphologie.
Bibliographie	Supports du cours : - L. Isebaert, Cours de langue latine: Notions de syntaxe. La subordonnée complétive, Louvain-la-Neuve, 2017. - L. Isebaert, Cours de langue latine: Compléments de syntaxe. Les formes nominales du verbe, Louvain-la-Neuve, 2017. Grammaire de référence (pour le perfectionnement de la morphologie) : - A. Cart, P. Grimal e.a., Grammaire latine, Paris, Nathan, 2007.
Autres infos	/

Faculté ou entité en charge:	GLOR
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR1BA</a>	6	<a href="#">LFIAL1530</a> ET <a href="#">LGLOR1142</a>	
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	<a href="#">ELAT9CE</a>	6		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	<a href="#">CLAS1BA</a>	6	<a href="#">LGLOR1142</a> ET <a href="#">LGLOR1143</a>	
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	<a href="#">LANTI100I</a>	6	<a href="#">LGLOR1142</a> ET <a href="#">LGLOR1143</a>	