



4 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2017-2018 !

Enseignants	Bragard Véronique ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau avancé B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	Etude : 1. des réalités matérielles; 2. de l'organisation politique et sociale (gouvernements); 3. des réalités morales; 4. des réalités culturelles, intellectuelles, philosophiques et religieuses; 5. de la synthèse des réalisations, luttes, faiblesses et espoirs des communautés des Etats-Unis.
Acquis d'apprentissage	Etude des développements et des structures politiques, économiques, sociaux et culturels et introduction à la culture américaine Au terme du cours, l'étudiant doit être capable de : 1 - comprendre et suivre un exposé en anglais, - de lire des sources historiques et culturelles dans l'original, - d'identifier les grandes périodes et questions liées au contexte et culturel américain, - d'analyser de manière critique des expressions et représentations culturelles (memorials, films, extraits littéraires, talk shows, séries) - - - - La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation : examen oral ou écrit.
Méthodes d'enseignement	Encadrement : cours ex cathedra, lecture personnelle.
Contenu	Ce cours propose aux étudiants un panorama de l'histoire des Etats-Unis dans sa conceptualisation large prenant en compte ses aspects culturels, artistiques et mémoriels. Il pose la question de pourquoi et comment les USA se remémorent le passé à travers des monuments, des textes et l'art visuel qui offrent des modes d'engagement avec la production culturelle et politique du pays. Partant de la notion de lieux de mémoire de Nora et des jours fériés légaux et ethniques américains, il tente de comprendre la construction des USA et de son américanité. Le cours est structuré autour de 11 modules: 1. American Beginnings: Plurality & Unity 2. Manifest Destiny and Westward expansion. The Frontier. 3.The South: slavery, civil war and the Civil Rights movement 4. Immigrants and New Comers 5. The Jewish-American experience 6. American involvement in WWI 7. Mexican/latinos and the US-Mexico border fence 8. The Roaring Twenties and the Great Depression, Prohibition Years and urban experience 9. After WWII and the Normandy Landings: the 1950s and the cold war 10. Apocalypse Now: 1950s, counter-culture and the Vietnam War 11. American interventionism, the Gulf War and post-9/11.
Bibliographie	/
Autres infos	Support : syllabus (textes) et projection d'extraits de films, documentaires et archives.

Faculté ou entité en charge:	LMOD
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	4		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4		
Mineure en études anglaises	LANGL100I	4		