




4 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/ <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours couvre l'histoire d'une littérature nationale depuis le moyen âge jusqu'au XVIIe ou au XVIIIe siècle. Il passe en revue les différents courants et genres littéraires pratiqués et les replace dans leur contexte socio-culturel. Des lectures de textes obligatoires illustrent le propos. Le monitorat de 10 heures est conçu comme un soutien à l'étudiant et l'aide, entre autres, à appréhender la lecture de ces textes.
Acquis d'apprentissage	<p>1</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devra être capable de dégager les traits spécifiques des grands courants et genres littéraires et de situer ceux-ci dans leur contexte socio-culturel. Il devra connaître les figures importantes et les 'uvres marquantes de l'histoire littéraire envisagée, en avoir lu quelques unes et être à même d'en offrir des clés d'interprétation.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Évaluation continue du travail fourni au cours (préparation des lectures obligatoires, apprentissage du vocabulaire thématique, exercices écrits 30%) ; évaluation finale sous forme d'un travail écrit individuel: 70%. L'évaluation est conditionnée par la présence régulière et active au cours et par les productions qui s'y rapportent.
Méthodes d'enseignement	Introduction magistrale aux thématiques par l'enseignante; analyse littéraire de textes littéraires ou théoriques (poétologie, esthétique, philosophie) au cours (= lectures obligatoires préparées individuellement à chaque cours).
Contenu	Le cours donne une vue globale de l'histoire idées et de la littérature des pays de langue allemande à partir du moyen-âge jusqu'à la fin du XIIIème siècle. Les grandes périodes littéraires seront expliquées à base d'un choix de textes littéraires canoniques. Le cours donne ainsi, à travers le medium de la littérature, une introduction à l'histoire culturelle des pays germanophones avec ses idées et événements politiques, religieuses, philosophiques et artistiques. Le fil conducteur sera la question quels éléments ont fait naître, à travers les siècles, une conception moderne de la vie humaine, donc la genèse des temps modernes.
Bibliographie	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg. von Wolfgang Beutin et al., 8. aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart; Metzler: 2013. Une bibliographie détaillée sera diffusée au séminaire.
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	LMOD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	4	LGERM1112 ET LGERM1114	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4	LGERM1112 ET LGERM1114	
Mineure en études littéraires	LLITT100I	4		
Mineure en études allemandes	LALLE100I	4	LALLE1710	