

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2017-2018 !

Enseignants	Maeschalck Marc ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Un chapitre au choix dans Le principe d'autonomie, Introduction aux auteurs modernes, l'introduction et la conclusion. Un texte d'auteur correspondant à ce chapitre (Descartes, Spinoza, Rousseau, Hobbes, Kant, Fichte, Schelling, Hegel) <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Introduire l'étudiant à l'esprit de la philosophie moderne en en dégagant les grands axes, les tendances principales et les penseurs clés qui la jalonnent.
Acquis d'apprentissage	A l'issue du cours, l'étudiant sera capable : 1 - de se repérer dans les grands courants et les auteurs marquants de la philosophie moderne - d'identifier les principales problématiques qui la sous-tendent - de caractériser les débats majeurs qui la traversent. ----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail de 10 pages à réaliser à partir d'une lecture d'un commentaire proposé en forme de lecture. Suite à l'envoi de ce travail par mail, l'étudiant recevra en retour une question sur le travail à préparer pour l'examen oral. Exposé de la réponse à la question lors de l'examen oral (15 min.). Le travail peut être réalisé en français, en anglais, en espagnol ou en allemand, moyennant accord avec le titulaire.
Méthodes d'enseignement	/
Contenu	Le cours présente d'abord une vue d'ensemble du développement de la philosophie moderne en distinguant trois grandes générations de penseurs selon les « discours de la méthode » auxquels ils adhèrent. Ensuite, chaque génération est étudiée plus spécifiquement à travers ses représentants majeurs en suivant un schéma précis d'exposition : l'opération mentale qui est privilégiée pour s'orienter dans la pensée, les conditions de connaissance du réel qui en résultent et le type de philosophie de la liberté auquel il est sensé de prétendre. Pour familiariser les étudiants à la lecture des sources textuelles de cette époque de la pensée, le cours magistral alterne les exposés systématiques et les commentaires de texte. Une forme de lecture et un ouvrage de référence complètent le dispositif pédagogique. Une attention particulière est accordée d'une part aux textes de philosophes modernes proposant eux-mêmes une histoire de la philosophie moderne et, d'autre part, à la réception du courant européen continental dit moderne dans l'History of ideas nord américaine.
Ressources en ligne	/

<p>Bibliographie</p>	<p>R. R. Brandom, Tales of the Mighty Dead, Harvard UP, London, 2002. M. Maesschalck, Le principe d'autonomie, Introduction aux auteurs modernes, Essais philosophiques (11), Vrin/Peeters, Paris/Leuven, 1992, 390 pp. J.G. Fichte, Le caractère de l'époque actuelle (1804-1805), trad. par I. Radrizzani, Vrin, Paris, 1990. G.W.F. Hegel, Leçons sur l'histoire de la philosophie (1822-1823), trad. par J. Gibelin, Vrin, Paris, 1979. F.W.J. Schelling, Contribution à l'histoire de la philosophie moderne (1833-1834), trad. Par J.-F. Marquet, PUF, Paris, 1983. Ch. Taylor, Grandeur et misère de la modernité, Bellarmin, Montréal, 1992. R. R. Brandom, Tales of the Mighty Dead, Harvard UP, London, 2002. M. Maesschalck, Le principe d'autonomie, Introduction aux auteurs modernes, Essais philosophiques (11), Vrin/Peeters, Paris/Leuven, 1992, 390 pp. J.G. Fichte, Le caractère de l'époque actuelle (1804-1805), trad. par I. Radrizzani, Vrin, Paris, 1990. G.W.F. Hegel, Leçons sur l'histoire de la philosophie (1822-1823), trad. par J. Gibelin, Vrin, Paris, 1979. F.W.J. Schelling, Contribution à l'histoire de la philosophie moderne (1833-1834), trad. Par J.-F. Marquet, PUF, Paris, 1983. Ch. Taylor, Grandeur et misère de la modernité, Bellarmin, Montréal, 1992. <u>Lectures obligatoires :</u> Un chapitre au choix dans Le principe d'autonomie, Introduction aux auteurs modernes, l'introduction et la conclusion. Un texte d'auteur correspondant à ce chapitre (Descartes, Spinoza, Rousseau, Hobbes, Kant, Fichte, Schelling, Hegel)</p>
<p>Autres infos</p>	<p>/</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>EFIL</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	HIST1BA	3		
Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)	FILA9CE	3		
Bachelier en philosophie	FILO1BA	3	LFILO1113	