



|           |              |          |
|-----------|--------------|----------|
| 2 crédits | 0 h + 30.0 h | Q1 et Q2 |
|-----------|--------------|----------|

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Enseignants                  | Delens Cécile ;   |
| Langue d'enseignement        | Français  |
| Lieu du cours                | Louvain-la-Neuve  |
| Thèmes abordés               | Les activités abordées pour rencontrer ces objectifs seront : - l'initiation technique aux principes généraux du mouvement expressif et aux significations expressives du temps, de l'espace, de la dynamique et du corps propre; - le jeu avec l'équilibre comme définition de l'essence du mouvement expressif; - l'exercice de la synchronisation de phrases de mouvements divers avec les structures rythmiques, de différentes durées.   |
| Acquis d'apprentissage       | <p>1 Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant sera capable - de percevoir et d'identifier des structures rythmiques répétitives et de les exprimer en utilisant les différentes parties du corps; - de répéter des enchaînements de mouvements en respectant les principes du mouvement expressif (projection de sensations, nuances dans l'énergie, mise en évidence des lignes du corps, clarté des directions lors des placements et des déplacements, utilisation de la composante temporelle).</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>   |
| Contenu                      | Les objectifs seront rencontrés à travers deux contenus pratiques complémentaires : - une initiation au mouvement dansé (échauffement et chorégraphie + quelques éléments de création mouvements dansés) - une initiation aux techniques de " corps-parole "  |
| Autres infos                 | <p>Pré-requis Evaluation Continue et/ou finale pour la partie pratique avec possibilité d'interrogation(s) et/ou d'un examen final pour vérifier l'acquisition des connaissances associées à la pratique. Support Dossier de cours Encadrement Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs.</p> <p>Vu la spécificité du bachelier et du master et les reconnaissances professionnelles que l'obtention du grade académique du master en Sciences de la motricité, orientation éducation physique entraîne automatiquement, nous informons les étudiant.e.s inscrits au bachelier en Sciences de la motricité, que l'absence de suivi d'UE LEDPH1003, même pour raisons médicales justifiées, rendra l'évaluation de l'UE impossible avec pour conséquence l'impossibilité d'acquérir les crédits correspondants.</p> |
| Faculté ou entité en charge: | FSM   |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |           |         |           |   |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle     | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale              | EDPH1BA   | 2       |           |  |
| Mineure en culture et création   | LCUCR100I | 2       |           |  |