

6 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Ghijssels Jean-Paul ;Grevisse Benoît ;Lauwerys Georges ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Fournir aux étudiants déjà initiés à l'écriture et à la démarche journalistiques les outils complémentaires pour maîtriser la pratique et la gestion du reportage dans le contexte des hybridations médiatiques actuelles et de certains développements du journalisme traditionnel.
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours vise à confirmer la maîtrise des compétences fondamentales propres à la pratique réfléchie et pertinente du reportage journalistique. Il sensibilise au dosage légitime des différents genres journalistiques pouvant contribuer à la rédaction du reportage. Il appelle à la maîtrise du management de l'information par l'adéquation des techniques narratives spécifiques à la rédaction du reportage dans la diversité (et la solidarité) de ses incarnations médiatiques actuelles. Il initie les étudiants à la pratique réfléchie du journalisme narratif en situant les enjeux dans le cadre d'une redéfinition critique du reportage.</p> <p>1</p> <p>Ce cours vise à confirmer la maîtrise des compétences fondamentales propres à la pratique réfléchie et pertinente du reportage journalistique. Il sensibilise au dosage légitime des différents genres journalistiques pouvant contribuer à la rédaction du reportage. Il appelle à la maîtrise du management de l'information par l'adéquation des techniques narratives spécifiques à la rédaction du reportage dans la diversité (et la solidarité) de ses incarnations médiatiques actuelles. Il initie les étudiants à la pratique réfléchie du journalisme narratif en situant les enjeux dans le cadre d'une redéfinition critique du reportage.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation repose sur les travaux réalisés collectivement et individuellement pendant l'année et sur la défense du projet final.
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de reportages journalistiques dans la diversité des formes audio-scripto-visuelles. • Evaluation critique personnalisée de chaque travail de l'étudiant.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel et prolongement critique des modalités de conception et de réalisation de reportages. • Pratique du reportage journalistique dans le cadre d'une stratégie élaborée de modulations multi-médiatiques. • Sensibilisation à l'importance d'une conception visuelle de la narration du reportage. • Compréhension pratique du journalisme narratif tel qu'il peut sous-tendre de nouvelles formes de reportages
Bibliographie	Un ouvrage spécifique tient lieu de support pédagogique pour ce cours. D'autres documents pédagogiques et des références sont mis à disposition sur iCampus.
Autres infos	Ce cours requiert un encadrement par des assistants
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	6		