

|           |        |    |
|-----------|--------|----|
| 5 crédits | 30.0 h | Q2 |
|-----------|--------|----|



**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Langue d'enseignement        | Français   |
| Lieu du cours                | Louvain-la-Neuve   |
| Thèmes abordés               | Ce cours vise à élucider, sous leur angle pragmatique et analytique, les processus engagés dans la communication entre personnes de culture différente et à offrir des outils appropriés à cette analyse.  |
| Acquis d'apprentissage       | <p>1 Sensibiliser les étudiants à la communication interculturelle et, plus globalement, à la dimension interculturelle des sociétés contemporaines Cerner les exigences d'une approche pragmatique des situations de communication entre personnes de cultures différentes.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>  |
| Contenu                      | <p>Il comprend : - un enseignement ex cathedra visant à présenter un cadre théorique et pratique pour la lecture des communications entre cultures ; - un travail de laboratoire où les étudiants explorent en groupes, sur le terrain et de manière ponctuelle une situation inter ou pluri-culturelle. Le cours ex cathedra abordera et présentera, dans leur cadre social-historique et de manière critique, quelques-unes des principales perspectives proposées sur la problématique de la communication entre cultures (communication et culture, choc et conflit culturel, cultures et sous-cultures, figures de l'altérité et de la différence, problématique du multiculturalisme, perspectives analytiques, etc.). Il étudiera tout particulièrement l'effet de facteurs tels que : # dominante culturelle analogique ou digitale ; # contextes culturels (en tant que codes communicationnels) ; # perceptions culturelles de l'espace (proxémie) et du temps (polychronie et monochronie) ; # rituels sociaux particuliers (salutation, formulation de demandes, etc.). Méthodes pédagogiques : 1. Cours ex cathedra : exposés, lectures préalables, discussions en séances ; 2. Laboratoire : accompagnement d'un travail d'observation et d'analyse de situations de terrain mené par les étudiants.</p> |
| Faculté ou entité en charge: | COMU   |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>                        |         |         |           |   |
|---|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme   | Sigle   | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Master [120] en communication multilingue   | MULT2M  | 5       |           |  |
| Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère | FLE2M   | 5       |           |  |
| Master [120] en anthropologie   | ANTR2M  | 5       |           |  |
| Master [120] en traduction  | TRAD2M  | 5       |           |  |
| Master [60] en information et communication   | COMU2M1 | 5       |           |  |