

5 crédits	30.0 h	Q1 et Q2
-----------	--------	----------



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2017-2018 !

Enseignants	Durante Erica ;Engel Vincent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<p>L'activité porte sur les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les pratiques de la création littéraire contemporaine ; 2. La découverte des acteurs et du monde de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, etc.) ; 3. La découverte des lieux de la diffusion littéraire (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.)
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de l'activité, l'étudiant doit avoir acquis les compétences suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une maîtrise des notions, concepts et figures majeurs qui définissent le monde du livre et de la littérature ; 2. Une appropriation personnelle des pratiques de création littéraire ; 3. Une expérience sur le terrain des milieux où la littérature s'écrit, se produit et se lit à l'heure actuelle (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.) ; 4. Une capacité à dialoguer avec les différents acteurs impliqués dans la publication et la diffusion de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, foires, festivals, expositions, etc.) ; 5. Une compréhension de la littérature comme un mouvement de création progressive où les oeuvres sont le fruit d'un travail sur les mots et sur le réel <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation de ce Campus-Littérature porte sur les deux volets des activités au programme.</p> <p>A. Pour valider le volet extra-muros (Q1 et Q2) chaque étudiant doit participer obligatoirement aux activités extra-muros proposées pendant les deux quadrimestres à la fois par les professeurs (après-midi de conférence débat) et dans le cadre de la programmation de Passa Porta, Maison internationale des littératures à Bruxelles, pour un total de 5 événements (3 pendant le Q1 et 2 pendant le Q2). Pour certifier ses participations aux activités de Passa Porta, l'étudiant devra transmettre, aux responsables du cours, au plus tard le premier jour de chaque session de chaque quadrimestre, une version numérisée (Q1) et une version numérisée + papier (Q2) du carnet de participation (= passeport Passa Porta) qu'il aura reçu en début d'année académique et qu'il aura dûment fait remplir, signer et cacheter par Passa Porta. Seul ce carnet fera foi quant à la présence effective sur place de l'étudiant pendant l'événement. En l'absence de cette certification fournie dans les délais et selon les modalités ci-dessus décrites, les crédits relatifs à la participation aux activités extra-muros ne pourront pas être validés. Cette mesure s'appliquera aux deux quadrimestres.</p> <p>B. Pour valider les activités intra-muros (Q1 et Q2) chaque étudiant doit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Être obligatoirement présent à toutes les activités intra-muros prévues dans le cadre du Campus à Louvain-la-Neuve (y compris séance d'introduction et de conclusion) ; 2. S'impliquer activement dans les activités proposées au cours de l'atelier d'écriture. L'évaluation de la participation des étudiants à l'atelier tiendra compte de leur application et de leur participation active ; 3. Remettre un travail final consistant en un rapport de maximum 6 pages, à rédiger de la manière la plus littéraire possible (éventuellement même sous la forme d'une nouvelle), et rendant compte du parcours de réflexion et de création poursuivi pendant la durée de ce Campus. <p>Comme l'activité se déroule sur les deux quadrimestres, une épreuve partielle est organisée à la fin du premier quadrimestre. Pour valider cette épreuve, à la fin du premier quadrimestre, l'étudiant devra :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avoir validé sa participation à trois événements littéraires extra-muros auprès de Passa Porta à Bruxelles, sur présentation de certificats de présence signés et cachetés par Passa Porta ; 2. Avoir obligatoirement participé activement à toutes les séances d'atelier d'écriture prévues pendant le premier quadrimestre.
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Les aspects pédagogiques et certificatifs seront pris en charge par les responsables académiques du Campus-Littérature. • L'atelier d'écriture sera animé par Vincent Engel, professeur co-titulaire de ce cours et écrivain. • Les étudiants sont appelés à être autonomes dans leur choix des activités extra-muros organisées par Passa Porta et dans leur participation à celles-ci.
Contenu	<p>Le Campus-littérature comporte deux types d'activités, intra-muros et extra-muros qui se dérouleront pendant les deux quadrimestres. Les activités extra-muros, organisées en partenariat avec Passa Porta, Maison internationale des littératures à Bruxelles amèneront l'étudiant à découvrir, en dehors des salles de cours, des acteurs et des lieux en lien avec le monde du livre et de l'écriture.</p> <p>A. Activités du premier quadrimestre (Q1)</p> <p>Pendant le premier quadrimestre, l'étudiant devra obligatoirement participer à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1 séance d'introduction générale au Campus, dont la date sera annoncée en début d'année académique ; 2. 3 événements littéraires extra-muros qu'il choisira à l'intérieur de l'offre culturelle d'événements programmés par Passa Porta, Maison internationale des littératures à Bruxelles, entre octobre et décembre. Les étudiants recevront le programme de Passa Porta en début d'année académique afin qu'ils puissent sélectionner de manière autonome les activités auxquelles ils participeront ; 3. à toutes les séances de l'atelier d'écriture qui seront programmées pendant le premier quadrimestre (sur un total de 3 séances de 2H réparties sur toute l'année académique). Les séances de l'atelier d'écriture seront animées par Vincent Engel, écrivain et professeur co-titulaire de ce cours. <p>B. Activités du deuxième quadrimestre (Q2)</p> <p>Pendant le deuxième quadrimestre, l'étudiant devra obligatoirement participer à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1 après-midi de conférence-débat avec un écrivain de stature internationale, qui leur sera indiquée par les titulaires du cours ; 2. à toutes les séances de l'atelier d'écriture qui seront programmées pendant le premier quadrimestre (sur un total de 3 séances de 2H réparties sur toute l'année académique). Les séances de l'atelier d'écriture seront animées par Vincent Engel, écrivain et professeur co-titulaire de ce cours ; 3. 2 activités littéraires extra-muros réalisées dans le cadre du Festival Passa Porta (fin mars 2017) ; 4. 1 séance de conclusion collective et de bilan de l'activité annuelle du Campus.
Ressources en ligne	/
Bibliographie	/
Autres infos	<p>Support :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programme des événements organisés par Passa Porta et carnet de participation (= passeport Passa Porta) ; • Notes personnelles ; • D'autres supports (lectures, vidéos, etc.) sont susceptibles d'être fournis par les enseignants pendant la durée du cours.

Faculté ou entité en charge:	CCR
------------------------------	-----

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	LCUCR100I	5		