






5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2017-2018 !

Enseignants	Driessen Jan ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Le cours envisage des questions approfondies et des problèmes spécifiques d'interprétation liés à la reconstruction des rapports sociaux et politiques sur base des sources archéologiques de la Crète minoenne (ca. 2000-1450 av. J.-C.) et l'apport de l'art pour cette reconstruction.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Formation avancée des archéologues qui se consacrent à l'Egée préhellénique et grecque. Développer l'esprit critique et des méthodes d'analyse de la culture matérielle. Application des concepts théoriques et anthropologiques utilisés dans l'interprétation archéologique. Le cours fournit également à l'étudiant l'occasion d'exercer son sens critique et sa méthodologie interprétative sur les monuments et artefacts livrés par l'archéologie égéenne</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Pas d'examen de fin d'année mais évaluation continue et les étudiants devront fournir une proposition d'exposé et un travail scientifique raisonné qu'ils présenteront oralement en classe. L'évaluation du travail fourni s'appuiera à la fois sur la qualité scientifique du travail écrit, des acquis des étudiants (présentation, approche méthodologique, raisonnement, bibliographie, etc.) et sur le caractère didactique de l'exposé (expression, clarté, documentation [ppt], suggestion de lectures, maîtrise de la matière, etc.). L'exposition vaut 60% des points, le travail écrit 30% et l'implication de l'étudiant aux discussions 10 % ; Format : 8 à 10 pages (sans bibliographie ou illustrations).
Méthodes d'enseignement	Pour la majeure partie: cours ex-cathedra avec support visuel sur Powerpoint. Le cours est supporté par une illustration visuelle très dense et la mise en disposition d'une documentation par academia.edu. Intervention occasionnelle des postdocs et conférenciers (parfois en anglais).
Contenu	En 2016-2017 le cours se déclinera sur le thème de « La fonction des bâtiments publics en Crète minoenne ». Nous interrogerons en premier lieu les données archéologiques qui nous renseignent sur l'existence d'une différenciation sociale verticale ou horizontale mais aussi sur les relations interrégionales et régionales. Le thème permet aussi d'aborder l'éruption de Santorin, sa chronologie et ses effets sur les sociétés avoisinantes ainsi que les stratégies mises en place pour mitiger ses impacts.
Ressources en ligne	/
Bibliographie	(obligatoire) J. Driessen, I. Schoep, R. Laffineur (éds), Monuments of Minos. Rethinking the Minoan Palaces (Aegaeum 23), Liège & Austin, 2002. Le volume est mis à la disposition gratuite des étudiants.
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		