


4 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Bragard Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Objets d'archéologie et objets d'art plastique réalisés dans les principaux matériaux utilisés depuis le moyen âge jusqu'au XXe siècle (p. ex. pierre, terre, métal, bois et verre). Dans un ordre variable, établi selon les objectifs de formation, on examinera les propriétés physiques des matériaux, les actions élémentaires et les processus.
Acquis d'apprentissage	<p>Acquérir des connaissances de base dans l'histoire des techniques en rapport avec l'histoire de l'art et l'archéologie (historiographie). Développer une méthode d'approche générale des sources textuelles, d'archives, littéraires et monumentales.</p> <p>1 Développer une méthode d'observation, d'analyse et de description des objets, allant du matériau au processus d'élaboration en passant par l'action élémentaire.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Rapports de visites d'ateliers, fiches descriptives de matériaux et examen oral.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral et conférences par l'un ou l'autre spécialiste, selon les possibilités.
Contenu	Identifier les matériaux, les traces matérielles des actions élémentaires et des outils, comprendre les principaux processus de création des oeuvres d'art plastiques (dessin, peinture, sculpture). Démarche d'étude qui nécessite une approche de terrain ciblée sur la pratique : visites et excursions liées à l'enseignement (donc obligatoires) organisées, variables d'une année à l'autre
Ressources en ligne	/
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCHULLER, M., Building Archaeology, collection Monuments and Sites, VII, Paris, Icomos, 2002</li> <li>• FUGA, A., Techniques et matériaux des arts, collection Guide des arts, Paris, Hazan, 2005</li> </ul>
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	4		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	4		