


3 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Dekoninck Ralph ;Driessen Jan ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<p>Historiographie de l'archéologie et de l'histoire de l'art: introduction à l'histoire des disciplines, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, afin de dégager les grandes orientations de la recherche de jadis comme d'aujourd'hui.</p> <p>Présentation de l'archéologie et de ses méthodes, comme des grands courants d'interprétation en histoire de l'art ainsi que des principales institutions internationales (académies, musées, etc.).</p>
Acquis d'apprentissage	<p>1 Introduction générale à l'histoire de l'histoire de l'art et de l'archéologie. In fine, l'étudiant devra posséder une information de base sur les orientations et méthodes en histoire de l'art et archéologie tel qu'elles se sont développées au cours du temps.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit.
Méthodes d'enseignement	Cours donné en auditoire.
Contenu	Introduction générale à la recherche en histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Historiographie et heuristique.
Ressources en ligne	Moodle : résumé, plan, bibliographie et PPT
Bibliographie	Ouvrages conseillés au cours.
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	3		