






5 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Servais Olivier ;Vuillemenot Anne-Marie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	L'enseignant abordera notamment les éléments suivants : 1° Evolution contemporaine des modes de recueil de données en anthropologie. 2° Epistémologie d'une Anthropologie audio-visuelle 3° Modèles narratifs en Anthropologie audio-visuelle ; analyse de différents films ethnographiques. 4° Initiation à la prise de vue (camera DV) et à l'acquisition numérique 5° Initiation à la prise de son 6° Initiation au Logiciel Final Cut Express et Pro (// Avec Adobe Première et Imovie) 7° Intitiation au logiciel DVD Studio Pro 8° Etapes et mise en #uvre d'une recherche en Anthropologie audio-visuelle
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cet atelier, l'étudiant: 1° Appréhendera les nouvelles formes contemporaines du cahier de terrain (dont l'image) 2° Pourra cerner les enjeux épistémologiques d'une anthropologie audio-visuelle 3° Connaîtra les différents modèles de narration audio-visuelle 4° Sera initié aux principaux outils et logiciels pour un traitement audiovisuel numérique (Final Cut, DVD Studio Pro, etc) 5° Pourra mettre en #uvre collectivement un travail d'initiation en anthropologie audio-visuelle: de la production de don-nées DV (film et/ou son), en passant par le montage (scénario, montage technique), (et le cas échéant jusqu'à l'élaboration du support DVD).</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu	1° Analyse de film ethnographique 2° Module technique : prise de vue et montage en lien avec le Laboratoire d'Anthropologie audio-visuelle 3° Réalisation d'un documentaire Une collaboration avec divers organismes de télévision est envisagée.
Autres infos	Pré-requis : Aucun Evaluation : Réalisation d'un documentaire visuel ou audio-visuel Une liste bibliographique détaillée est distribuée lors de la seconde séance Encadrement proposé sous forme monitorat par des assistants.
Faculté ou entité en charge:	PSAD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en sociologie	SOC2M	5		
Master [120] en sciences politiques, orientation générale	SPOL2M	5		
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	5		
Master [60] en sociologie et anthropologie	SOCA2M1	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		