


3.0 credits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Teacher(s) :	Bolle Caroline ;
Language :	Français
Place of the course	Tournai
Aims :	<i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i>
Evaluation methods :	Written examen
Teaching methods :	lectures, conferences, visit(s), workshop and practical exercises
Content :	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Philosophy» of built heritage                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Definitions, concepts and issues</li> <li>1.2 Genesis and evolution of the notion of built heritage</li> <li>1.3 Genesis and evolution of the notion of restoration</li> <li>1.4 Genesis and evolution of the notion of Integrated conservation</li> <li>1.5 From principles to normative action (critical analysis of charters and other documents).</li> <li>1.6 Current heritage issues</li> </ol> </li> <li>2. Preliminary analyses                             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Archaeological study of buildings and specific analyses</li> <li>2.2 Methodology and aims</li> <li>2.3 Analysis and diagnosis of damages and degradation</li> </ol> </li> <li>3. The restoration-reaffectation project                             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Restauration techniques of traditional architecture</li> <li>3.2 Specificities of the restauration of modern architecture</li> <li>3.3 Building heritage and creation</li> </ol> </li> </ol>
Bibliography :	BOLLE C., COURA G. & mp; LÉOTARD J.-M. (dir.), 2014. L'archéologie des bâtiments en question, un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer, Actes du Colloque international, Université de Liège, les 10 et 11 novembre 2010, Namur (Études et Documents, Archéologie, 35) BERCE Fr., 2000. Des Monuments historiques au Patrimoine, du XVIIIe siècle à nos jours ou « les égarements du coeur et de l'esprit », Paris, Flammarion, 226 p. BRANDI C. 1963. Teoria del restauro, Edizioni di Storia e Letteratura (Trad. Française par Déroche C., Centre des Monuments nationaux/Monum, Editions du Patrimoine CHASTEL A., 2012. Architecture & mp; Patrimoine, choix de chroniques parues dans Le Monde, Paris, Centre des Monuments nationaux/Monum, Editions du Patrimoine CHOAY F., 1992. L'allégorie du Patrimoine, Paris, Seuil CHOAY F., 2006. Pour une anthropologie de l'espace, Paris, Seuil, la Couleur des idées CHOAY F., 2009. Le Patrimoine en questions. Anthologie pour un combat, Paris, Seuil, la Couleur des idées HOUBRECHTS D., 2008. Le logis en pan-de-bois dans les villes du bassin de la Meuse moyenne (1450-1650), Dossier de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 12, Liège HOFFSUMMER P., 1999. Les charpentes de toitures en Wallonie. Etudes et documents, série Monuments et Sites, 1. Ministère de la Région Wallonne, Direction Générale de l'Aménagement du Territoire, du Logement et du Patrimoine HOFFSUMMER P. & mp; EECKHOUT J. (dir.), 2008. Matériaux de l'architecture et toits de l'Europe : mise en oeuvre d'une méthodologie partagée, Namur (Les dossiers de l'IPW, 6) ICOMOS, Gestion du Patrimoine mondial, Thema & mp; Collecta, 1, 2011 PÉROUSE DE MONTCLOS J.-M., 2011. Architecture, description et vocabulaire méthodiques, éditions du Patrimoine RIEGL AI., 1903. Der moderne Denkmalkultus, Vienne. (Trad. Française par D. Wiczorek, 1984. Le culte moderne des monuments, Paris, Le Seuil ou Trad. Française par J. Boulet, 2003. Le culte moderne des monuments. Sa nature, son origine, Paris, Esthétiques). Charters and other doctrinal texts: The Athens Charter (1931), The Venice Charter (1964), The Washington Charter (1987), The Nara Document on Authenticity (1994), etc.
Faculty or entity in charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Credits	Prerequis	Acquis d'apprentissage
Bachelor in Architecture (Tournai)	ARCT1BA	3	-	
Bachelor in architecture (Bruxelles)	ARCB1BA	3	-	