

3.0 credits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Teacher(s) :	Nizet Francois ;
Language :	Français
Place of the course	Bruxelles
Prerequisites :	<i>The prerequisite(s) for this Teaching Unit (Unité d'enseignement – UE) for the programmes/courses that offer this Teaching Unit are specified at the end of this sheet.</i>
Aims :	<i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i>
Evaluation methods :	WriteWritten examination during exam session
Teaching methods :	Lecture course
Content :	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numbers and proportions</li> <li>2. Theories and ideologies of the Modern movement and the Avant-gardes until 1945 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Architecture and society</li> <li>b. Functionalism</li> <li>c. Futurism</li> <li>d. Constructivism</li> <li>e. Expressionism</li> <li>f. De Stijl</li> </ol> </li> <li>3. Modern movement crisis after 1945 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Architecture as a language</li> <li>b. Types and archetypes</li> </ol> </li> <li>4. Architecture and nature <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Organic architecture</li> <li>b. Today architecture and sciences of life</li> </ol> </li> </ol>

<p>Bibliography :</p>	<p>Aa. Vv. Théorie de l'architecture de la Renaissance à nos jours. Cologne, Taschen, 2003 ALBERTI L. B. L'art d'édifier. Traduit du latin, présenté et annoté par Pierre Caye et Françoise Choay. Paris, Seuil, 2004 COLQUHOUN A. Architecture moderne et changement historique. Recueil d'essais critiques. Bruxelles-Liège, Mardaga, 1985 CONRADS U. Programmes et manifestes de l'architecture du XXe siècle. Paris, Les éditions de La Villette, 1991 DELORME P. Architecture. Edition intégrale de 1648. Bruxelles-Liège, Mardaga, 1981 DENES M. Form follows fiction. Ecrits d'architecture fin de siècle. Paris, Les éditions de La Villette, 1996 FICHET F. La théorie architecturale à l'âge classique. Essai d'anthologie critique. Bruxelles-Liège, Mardaga, 1979 NIZET F. Le voyage d'Italie et l'architecture européenne ( 1675-1825 ). Bruxelles-Rome, Institut historique belge de Rome, 1988 NORBERG-SCHULZ C. Système logique de l'architecture. Bruxelles, Dessart et Mardaga, 1974 NORRIS C. &amp; mp; BENJAMIN A. What is Deconstruction ? Londres, Academy Editions, 1988 PALLADIO A. Les quatre livres de l'architecture. Traduit par Roland Fréart de Chambray. Paris, Flammarion, 1997 RIEGL A. Le culte moderne des monuments. Sa nature, son origine. Ecole d'architecture Paris-Villemin, 1984 ROSSI A. Autobiographie scientifique. Marseille, Parenthèses, 1988 RUSKIN J. Les sept lampes de l'architecture. Paris, Les presses d'aujourd'hui, 1980 RYKWERT J. La maison d'Adam au paradis. Paris, Seuil, 1976 VAN DE VELDE H. Formules de la beauté architectonique moderne. Bruxelles, Archives d'Architecture Moderne, 1978 VENTURI R. De l'ambigüité en architecture. Paris, Dunod, 1976 VITRUVÉ Les dix livres d'architecture. Corrigés et traduits en 1684 par Claude Perrault. Bruxelles-Liège, Mardaga, 1979 WOLFFLIN H. Prolégomènes à une psychologie de l'architecture. Éditions Carré, 1996</p>
<p>Faculty or entity in charge:</p>	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Credits	Prerequis	Acquis d'apprentissage
Bachelor in architecture (Bruxelles)	ARCB1BA	3	LBARC1102	