


5.0 crédits

30.0 h + 10.0 h

1q

|   |   |
|---|---|
| Enseignants:                                  | Grevisse Benoît ; Standaert Olivier (supplée Grevisse Benoît) ;   |
| Langue d'enseignement:                        | Français  |
| Lieu du cours                                 | Mons  |
| Préalables :                                  | /<br><i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>   |
| Thèmes abordés :                              | <p>Ce cours propose un triple regard sur le journalisme.</p> <p>' Il pose un regard sociologique sur le journalisme en s'interrogeant sur la place de cette activité au sein de la société contemporaine, en recourant à des auteurs de référence de ce champ.</p> <p>' Il propose un parcours de grandes figures historiques du journalisme pour éclairer leurs positionnements et leurs pratiques.</p> <p>' Il analyse l'entrecroisement du réel et de la fiction pour percevoir la représentation des rôles journalistiques dans la fiction, comme pour déterminer les emprunts que le journalisme fait à la fiction et à ses techniques.</p>                            |
| Acquis d'apprentissage                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proposer une introduction au journalisme.</li> <li>2. Identifier quelques repères historiques fondamentaux, au travers du parcours des pratiques journalistiques anglo-saxonnes et de culture francophone.</li> <li>3. Amener à la maîtrise de cadres théoriques d'analyse des pratiques journalistiques et identifier quelques enjeux sociétaux transversaux.</li> </ol> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | Le cours fera l'objet d'un examen écrit, sur la base de questions ouvertes visant à déterminer la connaissance de la matière et la capacité de lecture personnelle des enjeux exposés.  |
| Méthodes d'enseignement :                     | Cours magistral et travaux dirigés  |
| Bibliographie :                               | <p>-- GOSETTI G., FRODON J.-M. (dir.) (2004), Print the legend, Cahiers du Cinéma / Festival Internazionale del Film, Locarno</p> <p>-- MUHLMANN G. (2006), Du journalisme en démocratie, Paris, Payot</p> <p>-- MUHLMANN G. (2007), Une histoire politique du journalisme, Paris, Points</p>   |
| Faculté ou entité en charge:                  | COMU  |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |         |         |           |   |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle   | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Bachelier en information et communication                                | COMM1BA | 5       | MCOMU1201 |  |