

8.0 crédits	90.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Van Overstraeten Eric ; Verschuere Adrien ; Accarain Pierre ; Pleitinx Renaud ; Gilot Christian ; Bourez Olivier ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables :	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés :	<p>Cette UE, appelée Ateliers de recherche EN et SUR l'architecture, est co-titularisée. Elle permet à l'étudiant de développer un projet de recherche articulé au projet d'architecture à partir d'une question personnelle et de situer de manière critique ce projet par rapport à la problématique partagée et par rapport aux projets d'autres étudiants avec lesquels il partage cette dernière. Tous les étudiants d'un atelier de recherche travaillent ensemble à l'atelier ; ce qui provoque une émulation de groupe et une stimulation à l'autonomie.</p> <p>Ces ateliers de recherche sont articulés au Travail de fin d'études (TFE) qui est mené totalement en autonomie.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Concevoir un projet -- Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix -- Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques -- Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif Expérimenter une démarche artistique -- Capter l' « air du temps » et inventer ou actualiser les moyens qui seront à même de le révéler -- Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel Se constituer une culture architecturale -- Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage Situer son action -- Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses Mobiliser d'autres disciplines -- Interpréter et synthétiser les savoirs d'autres disciplines Concrétiser une dimension technique -- Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale Exprimer une démarche architecturale -- Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés -- Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s) Adopter une attitude professionnelle -- Agir en acteur indépendant et critique, conscient de l'enjeu de sa mission, de ses responsabilités envers des tiers et de ses obligations légales Poser des choix engagés -- Etre conscient de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public -- Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques -- Pouvoir juger, en autonomie, du bien-fondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet ; poursuivre avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	8	LTARC2101 et LTARC2130	