

Enseignants:	Grosjean Benedicte ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés :	<p>Cet enseignement s'appuie sur des compétences déjà abordées en baccalauréat, tout en continuant à les développer.</p> <p>--</p> <p>les rapports entre urbanisme (la ville pensée et projetée) et urbanisation (la ville produite)</p> <p>--</p> <p>les rapports entre géographie, réseaux et formes urbaines</p> <p>--</p> <p>les rapports entre territoires et cohésion sociale</p> <p>--</p> <p>les rapports entre urbanisme et ressources naturelles et paysagères</p> <p>--</p> <p>les formes d'interaction : logiques économiques, systèmes d'acteurs, modalités politiques de décision</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques :</p> <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable</p> <p>--</p> <p>de reconnaître et comprendre les modèles et les théories qui forment notre mode d'appréhension actuel des territoires urbanisés</p> <p>--</p> <p>d'analyser une situation construite complexe</p> <p>- en repérant ses éléments structurants (thème 2), les modèles théoriques et politiques sous-jacents (thèmes 1 et 4)</p> <p>- en posant des hypothèses sur les interactions techniques, sociales, économiques qui l'ont produite (thèmes 3 et 5)</p> <p>--</p> <p>de contribuer à l'élaboration collective de projets urbains en comprenant les enjeux de chacun des acteurs et en connaissant les processus généraux d'urbanisation</p> <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>--</p> <p>Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire</p> <p>--</p> <p>Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage</p> <p>Situer son action</p> <p>--</p> <p>Reconnaître, observer, analyser et évaluer de façon critique des lieux et des contextes complexes</p> <p>--</p> <p>Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses</p> <p>--</p> <p>Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle</p> <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <p>--</p> <p>Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale</p> <p>--</p> <p>Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture</p> <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <p>--</p> <p>Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s)</p> <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <p>--</p> <p>Agir en acteur indépendant et critique, conscient de l'enjeu de sa mission, de ses responsabilités envers des tiers et de ses obligations légales</p> <p>Poser des choix engagés</p> <p>--</p> <p>Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales</p> <p>--</p> <p>Etre conscient de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3	-	