

3.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Salembier Chloé ; Ledent Gérald (supplée Salembier Chloé) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés :	<p>-- Définition de concepts clés, tels que dystopie, utopie, eutopie, syntopie, pantopie</p> <p>-- Analyse de pensées utopiques, par le biais du contexte socio-culturel dans lequel elles ont émergé</p> <p>-- Analyse de pensées utopiques, par le biais de la biographie d'auteurs qui les ont formalisées</p> <p>-- Exposé et application de méthodologie d'analyse de terrain, permettant de révéler des insatisfactions, vecteurs d'utopies</p> <p>-- Confrontation à des thématiques d'actualité, en lien avec des pensées utopiques</p> <p>-- Questionnement de l'utopie en tant que moteur de transformation dans les sociétés</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques :</p> <p>A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable</p> <p>-- de se questionner sur le contexte d'apparition d'une utopie, en décelant les insatisfactions qui ont conduit à l'émergence d'une pensée alternative</p> <p>-- de se confronter à une réalité habitée et appliquer des méthodes d'approche de contexte, en lien avec la thématique d'actualité choisie</p> <p>-- de développer une pensée dystopique, utopique, eutopique et la formuler avec des moyens appropriés</p> <p>-- de projeter la proposition eutopique dans une réalité sociale donnée</p> <p>-- d'appréhender les écarts entre les logiques de production et les logiques d'appropriation (pratiques et représentations) des lieux habités.</p> <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>-- Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire</p> <p>Situer son action</p> <p>-- Reconnaître, observer, analyser et évaluer de façon critique des lieux et des contextes complexes</p> <p>-- Énoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle</p> <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <p>-- Interpréter et synthétiser les savoirs d'autres disciplines</p> <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <p>-- Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés</p> <p>Poser des choix engagés</p> <p>-- Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales</p> <p>-- Être conscient de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3	-	