


3.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Pouillon Henry ; Wittevrongel Bernard ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Ressources en ligne:	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online sur Moodle.
Thèmes abordés :	Introduction aux thèmes de -- modernité -- globalisation -- régionalisme critique Le local dans un monde globalisé : Etude de cas Le concept de régionalisme dans les revues belges d'architecture en langue française (1890-1980) Régionalismes et reconstructions consécutives aux deux guerres mondiales Modèle urbain et modèle rural : quelles références pour l'architecte aujourd'hui ?
Acquis d'apprentissage	AA spécifiques : A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable -- d'identifier les courants de pensée qui façonnent notre monde d'aujourd'hui -- de comprendre les origines historiques du monde globalisé -- d'accéder à une position critique -- de situer sa propre action d'architecte. Contribution au référentiel AA : Se constituer une culture architecturale -- Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire -- Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	-- Partie 1 (Henry Pouillon): un travail de recherche documentaire -- Partie 2 (Bernard Wittevrongel) : examen écrit
Méthodes d'enseignement :	-- Partie 1 : classe inversée -- Partie 2 : exposés et lecture de textes
Contenu :	Partie 1 : Trois types de temporalités et de lieux ont engendré des architectures régionalistes : -- l'émergence dans la seconde moitié du 19 ^{ème} siècle d'identités culturelles régionales en opposition aux états nations convoquant un esprit régional en architecture -- les reconstructions consécutives aux deux conflits mondiaux ont juxtaposé partout en Europe modernité et référence régionale; en ville comme en milieu rural, en Belgique (Resurgeam) comme en France -- l'apparition des "néo-ruraux" dans les années 1970, la "fermettisation" de l'architecture de marché, un certain populisme même (néo-briard à Bussy-Saint-Georges) revendiquent une référence régionaliste.

	<p>Il nous a donc semblé utile d'informer nos étudiants sur cette question des architectures régionales : savantes ou populaires ? Modèles ou avatars historiques ?</p> <p>Partie 2 :</p> <p>L'UE permet d'appréhender comment certains architectes (ré-)agissent par rapport à l'antagonisme entre un monde globalisé et les spécificités locales.</p> <p>Le développement de l'UE s'est fait, en amont et en aval, à partir du texte de Kenneth Frampton, Towards a critical regionalism: Six points for an architecture of resistance.</p> <p>Cette partie de l'UE se résume de la manière suivante :</p> <p>Première partie :</p> <p>Compréhension du monde actuel et de ses enjeux.</p> <p>Pour cela on propose une introduction aux thèmes de :</p> <p>-- modernité -- globalisation -- globalisation, architecture et régionalisme critique.</p> <p>Deuxième partie :</p> <p>Comment l'architecture répond à la fois au monde global et à la nécessité de s'inscrire dans une culture locale.</p> <p>Cas d'étude.</p>
<p>Bibliographie :</p>	<p>Partie 1 :</p> <p>POUILLON(H.), L'habitation individuelle dans l'oeuvre de l'architecte Roger Bastin. Modernité ou regionalismes en Belgique? (Doctorat UCL/1997)</p> <p>Le Régionalisme, Architecture Et Identité, Collectif, dans la collection : IDEES ET DEBATS, Editions Du Patrimoine Centre Des Monuments Nationaux, 2001</p> <p>VIGATO (J.-C.), L'architecture régionaliste. France. 1890-1950, Paris, 1994</p> <p>Partie 2 : ouvrages principaux</p> <p>Jacques Attali, Histoire de la modernité ou comment l'humanité pense son avenir, Robert Laffont, Paris, 2013</p> <p>Manfred B. Steger, Globalization, Oxford University Press, 2009</p> <p>Hans Ibelings, Supermodernisme, architectuur in het tijdperk van globalisering, Nai, Rotterdam, 1998</p> <p>Lewis Mumford, Technique et civilisation, Parenthèses, 2016, Marseille</p> <p>Kenneth Frampton, Labour, Work and architecture, Phaidon, 2002, London</p> <p>Vrin, Gion Caminada et expériences régionalistes.</p> <p>Bettina Schlorhauser, Cul Zuffel e l'Aura Dado Gion A. Caminada, Quart Verlag, 2008, Luzern.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3	-	
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3	-	