


3.0 crédits

30.0 h

1q

|                        |   |
|------------------------|---|
| Enseignants:           | Pouillon Henry ;  |
| Langue d'enseignement: | Français  |
| Lieu du cours          | Tournai   |
| Ressources en ligne:   | L'ensemble des slideshows et tous les documents online (Moodle)   |
| Thèmes abordés :       | <p>Approfondissement des postures théologiques, idéologiques, théoriques qui accompagnent les oeuvres<br/>                     Les Temps Modernes et l'époque contemporaine</p> <p>--</p> <p>La Renaissance : mesures de l'espace, proportions, représentation</p> <p>--</p> <p>Baroque et rococo : déformations structurelles, scénographie de la transcendance</p> <p>--</p> <p>Le XVIIIe siècle : le retour du classicisme, souci de la raison.</p> <p>--</p> <p>Le XIXe siècle : industrialisation et architecture, entre historicisme et rationalisme</p> <p>--</p> <p>Le XXe siècle : progrès technique et/ou révolution sociale ? Modernité et modernismes</p> <p>--</p> <p>Aujourd'hui : la fin des certitudes : l'architecture, enjeu local face au défi mondial</p>   |
| Acquis d'apprentissage | <p>L'unité d'enseignement d'Histoire de l'Architecture a pour objectif la constitution d'un bagage référentiel. Il se refuse toutefois à traiter l'histoire comme un simple réservoir d'exemples, mais tente d'analyser « historiquement », c'est-à-dire de restituer dans leurs contextes ces exemples pour mieux en approcher le sens complexe.</p> <p>L'objectif principal de l'UE est d'interroger et de (tenter de) comprendre l'architecture, en tant que phénomène complexe, de nature à la fois intellectuelle, physique, sociale, et sa signification, et ce par le biais d'une approche qui se veut rigoureusement historique.</p> <p>AA spécifiques :</p> <p>A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera en mesure</p> <p>--</p> <p>de comprendre et d'utiliser le vocabulaire de l'art, de l'architecture, de l'urbanisme</p> <p>--</p> <p>d'identifier et de nommer les caractéristiques stylistiques principales (typiques) d'une production artistique, architecturale et urbanistique de la période étudiée</p> <p>--</p> <p>de situer, de manière argumentée, dans le temps et dans l'espace, des réalisations architecturales et urbanistiques représentatives des périodes étudiées</p> <p>--</p> <p>d'expliquer le sens d'une oeuvre en la restituant dans son contexte, c'est-à-dire en comprenant les tenants et les aboutissants de son élaboration</p> <p>--</p> <p>de déchiffrer des exemples inconnus en les rapportant à des modèles connus</p> <p>--</p> <p>de comprendre la correspondance entre l'histoire de l'art et l'organisation politique, économique et sociale des sociétés.</p> <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>--</p> <p>Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire</p> <p>--</p> <p>Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte.</p> <p>--</p> <p>Développer et activer ses connaissances dans la discipline</p> <p>Situer son action</p> <p>--</p> <p>Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés</p> <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <p>--</p> <p>Recourir à d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en 'uvre du projet d'architecture</p> <p>Concrétiser une dimension technique</p> <p>--</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Observer et évaluer les principes constructifs d'un édifice<br/>                     Exprimer une démarche architecturale<br/>                     --<br/>                     Restituer l'expérience d'une spatialité en l'observant et en la questionnant<br/>                     --<br/>                     Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées<br/> <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | Examen écrit.   |
| Méthodes d'enseignement :                     | On privilégiera la capacité d'analyse spatiale par l'exemple et par l'exercice.   |
| Contenu :                                     | PANORAMA DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE OCCIDENTALE, DES ORIGINES A NOS JOURS 2e PARTIE (III. Temps Modernes - IV. Époque contemporaine) avec une attention particulière à la période moderne.   |
| Bibliographie :                               | <p>Von MEISS (P.), De la forme au lieu. Une introduction à l'étude de l'architecture, Lausanne, 1993<br/>                     TARICAT (J.), Histoires d'architecture, [Parenthèses], 2004<br/>                     NORBERG-SCHULZ (Ch.), La signification dans l'architecture occidentale, Bruxelles-Liège, 1977<br/>                     CHEYNUT (J.) et LEFEVRE (P), Parcours d'architectes, Paris, [Le Cavalier Bleu], 2012<br/>                     DONNADIEU (B.), L'apprentissage du regard. Leçons d'architecture de Dominique Spinetta, Paris, 2002</p>   |
| Faculté ou entité en charge:                  | LOCI  |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |         |         |           |   |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle   | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Bachelier en architecture/TRN  | ARCT1BA | 3       | -         |  |