






5.0 crédits	15.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Durante Erica ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Bonne connaissance de la langue italienne écrite et orale (niveau B2 du Cadre européen de référence).
Thèmes abordés :	<p>Le cours vise à étudier la littérature et la culture italiennes dans leur rayonnement européen et international, à travers des réseaux de relations qui s'établissent entre l'Italie et des lieux du monde entier (Europe, Amériques, Australie, Afrique). Seront en ce sens analysés des mouvements littéraires, des auteurs et des oeuvres qui, à partir de l'Italie, ont eu un impact sur les littératures, les poétiques et les cultures d'autres espaces linguistiques et littéraires (ex. Dante en Amérique latine, le Voyage en Italie des écrivains européens, Manzoni et le roman historique européen, migration et littérature italienne entre les XIXe et XXe siècles, etc).</p> <p>Ces parcours comparés permettront d'appréhender la place et le rôle de l'Italie dans un horizon plus global, à des moments précis, définis au regard de l'histoire littéraire et culturelle internationale. Ces analyses feront ainsi apparaître les spécificités des écrivains italiens et de leurs oeuvres, tout en pointant également les liens de continuités que ces auteurs et créations dessinent avec des productions d'autres lieux du monde.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>-- savoir analyser des mouvements, des auteurs, et des oeuvres littéraires de langue italienne ;</p> <p>-- savoir mettre en relation ces mouvements, oeuvres et auteurs italiens avec des écrivains et des créations littéraires et culturelles du monde entier ;</p> <p>-- savoir mobiliser l'approche comparée pour mieux comprendre les littératures et cultures italiennes ;</p> <p>-- savoir interpréter, à partir de l'exemple italien, la littérature comme un système ouvert et international.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Un travail de mi-quadrimestre rédigé en italien (tot. 6 pages) et consistant en des réponses critiques et élaborées à des questions qui seront formulées par l'enseignant sur les lectures et film au programme. Ce travail devra être soumis en ligne sur le site Moodle du cours au plus tard le lundi 17 avril 2017.</p> <p>Un travail de fin de quadrimestre rédigé en italien (tot. 10 pages) et consistant en des réponses critiques et élaborées à des questions qui seront formulées par l'enseignant sur les lectures et film au programme. Ce travail devra être soumis en ligne sur le site Moodle du cours au plus tard le premier jour de la session d'examens de juin et/ou août.</p> <p>La note finale consistera en la moyenne établie à partir de la note du travail de mi-quadrimestre (40%) et de la note du travail de fin de quadrimestre (60%).</p>
Méthodes d'enseignement :	Lectures individuelles + des séances de cours vidéo-conférence assurées en italien à distance par l'enseignant.
Contenu :	La question au programme de cette année académique 2014-2015 est la réception mondiale de Dante à travers les siècles. Après une initiation aux spécificités formelles et thématiques de L'Enfer, on envisagera quelques cas exemplaires de reprises de Dante par des écrivains et artistes internationaux.
Bibliographie :	<p>BORGES Jorge Luis, Neuf essais sur Dante, trad. de l'espagnol (Argentine) par Françoise Rosset, Paris, Gallimard, 1987 (Arcades), 128 p.</p> <p>BROWN Dan, Inferno, trad. de l'anglais (USA) par Dominique Defert et Carole Delporte, Paris, Livre de Poche, 2014 (LDP Policier), 608 p.</p> <p>ALIGHIERI Dante, La Divina Commedia. Inferno, commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Milano, Oscar Mondadori, 2011 (une sélection de chants à lire obligatoirement sera communiquée lors de la première séance de cours).</p>

Autres infos :	Le cours est donné en italien.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5	-	
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5	-	
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5	-	
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5	-	
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5	-	