





5.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Dans ce cours, on analysera les modes de fonctionnement de la poésie italienne. On traitera les phénomènes liés à la communication/incommunicabilité, à l'argumentation, à l'iconisme et aux modes de signification du signifiant.
Acquis d'apprentissage	Savoir analyser un poème italien. Connaître les modes de fonctionnement de la poésie Connaître des caractéristiques d'un poème italien Savoir rédiger une analyse Avoir lu les recueils fondamentaux de la poésie italienne <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	À la fin du cours, l'étudiant présentera un travail de recherche à l'ensemble de l'auditoire. Ce travail sera ensuite retranscrit et remis à l'enseignant avant la session de janvier. Lors de l'examen oral en session, l'étudiant devra défendre son travail et répondre à des questions de contenu sur le cours.
Méthodes d'enseignement :	Le cours est constitué d'une série de séances magistrales données en italien. Pour chaque cours, l'étudiant devra effectuer des lectures personnelles sur les contenus abordés au cours: d'une part, sur la vie et l'œuvre des auteurs traités et, d'autre part, sur des concepts et notions théoriques étudiés.
Contenu :	Durant le cours nous étudierons quelques classiques de la poésie italienne contemporaine (cf. ci-dessous). Nous adopterons une méthodologie analytique double : nous étudierons les moyens mis en 'uvre par les poètes pour communiquer avec les lecteurs (communication, approches cognitives, argumentation, iconicité, maximes de conversation, etc.) ainsi que les activités interprétatives des lecteurs. ' Il libro dei versi d'Arrigo Boito ' L'Allegria de Giuseppe Ungaretti ' Ossi di seppia d'Eugenio Montale ' Il Canzoniere d'Umberto Saba. ' Anidride solforosa e Automobili de Roberto Roversi et Lucio Dalla (deux CD) L'étudiant veillera à se munir d'une bonne édition de ces textes et CD. Ceux-ci sont disponibles en ligne bol.it, libreriauniversitaria.it, iTunes et autres sites. À ces recueils, nous ajouterons: ' Parabole smorzate de Pietro De Marchi ' Geografia senza fiume de Anne Ruchat Ces deux classiques de la littérature italienne ne sont plus commercialisés. Ils seront donc mis à disposition des étudiants.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Le site Moodle contient toutes les indications nécessaires, ainsi qu'une description plus détaillée des exigences et des tâches.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5	-	
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5	-	
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5	-	
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5	-	