





4.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Excellente maîtrise de la langue française
Thèmes abordés :	Parcours chronologique de la littérature française de la période ; établissement des cadres et des points de repère historiographiques (continuités, filiations, mutations, ruptures) ; mise en rapport avec les contextes culturels, politiques, sociaux, religieux.
Acquis d'apprentissage	Connaissance des grandes oeuvres et mouvements littéraires de 1850 à l'époque contemporaine <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit ou travail (de groupe ou individuel) L'examen de la deuxième session (septembre) pourra être oral.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral
Contenu :	Plutôt que de procéder à un annuaire d'oeuvres importantes, le cours se propose de parcourir cette période particulièrement riche à travers les différents manifestes littéraires qui l'ont jalonnée, et qui tous questionnent le rôle de la littérature et la place des artistes dans une société en bouleversement continu.
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	LLITT100I	4	-	
Mineure en études françaises	LFRAN100I	4	-	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4	-	
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	4	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	4	-	