

3.0 crédits	22.5 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Lekeuche Philippe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse critique des principaux lieux communs concernant l'art qui circulent dans le public ;</li> <li>- Approche psychologique du processus créateur (clivage, sublimation, intégration, fonction psychologique de l'oeuvre) ;</li> <li>- L'oeuvre en tant que « quasi-sujet » : son autogenèse relative dans une discontinuité avec la subjectivité de l'auteur (le saut créateur) ;</li> <li>- Approches philosophique (Heidegger) et esthétique (Kafka, Rilke) de la création littéraire ;</li> <li>- Signification de l'art pour le devenir-humain ;</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>Le cours vise prioritairement à ce que les étudiants puissent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-maîtriser les connaissances qui permettent de comprendre la psychologie d'un auteur ou d'un artiste ainsi que le processus créateur en art (A1) ;</li> <li>-analyser et critiquer de manière argumentée les facteurs du contexte de vie dans lequel se produit une création (A2) ;</li> <li>-présenter et de développer, via une synthèse écrite claire et compréhensible par un non-spécialiste, un argumentaire fondé relatif à une thématique abordée au cours (C1) ;</li> <li>-mettre en oeuvre les moyens et les opportunités pour se développer en tant que personne en accroissant sa propre culture générale et sa capacité réflexive (F1) ;</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Autres infos :	Une connaissance suffisante du français est nécessaire (Code CECR B2, intermédiaire)
Faculté ou entité en charge:	EPSY

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	LLITT100I	3	-	
Mineure en culture et création	LCUCR100I	3	-	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3	-	
Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale	PSP1BA	3	-	