



5.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Documentation sur iCampus.
Préalables :	Aucun. Ce séminaire est obligatoire pour les musicologues.
Thèmes abordés :	Deux types de thèmes peuvent être abordés: - En rapport avec l'actualité (commémoration d'anniversaire, saison d'une maison d'opéra, festival). - En rapport avec des travaux scientifiques (préparation du mémoire, d'un colloque, d'un ouvrage)
Acquis d'apprentissage	Offrir une approche professionnaliste de la musicologie. En choisissant des outils méthodologiques et épistémologiques applicables à une thématique préalablement déterminée, les étudiants doivent démontrer leur capacité à réaliser un bref travail écrit et à le présenter publiquement en s'appuyant sur des technologies propres à la musicologie: logiciels de musique, instruments électroniques, supports informatiques... <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Travaux écrits et examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Une partie du cours est constituée d'exposés ex-cathedra de l'enseignant. Les étudiants sont ensuite invités à présenter une leçon sur des sujets déterminés en début de quadrimestre.
Contenu :	- Présentation du thème général, analyse de textes musicaux emblématiques. - Exposés consacrés à des points précis de la thématique. Ceux-ci devront être choisis en fonction des disciplines pratiquées par les étudiants.
Bibliographie :	Lecture obligatoire : Elles seront affichées en début de quadrimestre.
Autres infos :	Support : La bibliographie et le calendrier des séances des cours et des leçons seront disponibles sur l'intranet.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5	-	
Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)	MUSA9CE	5	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5	-	