


5.0 crédits

30.0 h + 15.0 h

1q

|   |   |
|---|---|
| Enseignants:                                  | Frankfort Aline ;   |
| Langue d'enseignement:                        | Français  |
| Lieu du cours                                 | Louvain-la-Neuve  |
| Préalables :                                  | Conçu pour la mineure Esprit d'entreprendre, ce cours n'exige aucun prérequis   |
| Thèmes abordés :                              | <p>Première partie : la réflexion créative - Renforcer la "Créativité Sérieuse" en tant qu'attitude et aptitude individuelle et collective</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définitions et liens entre créativité et innovation</li> <li>- Les besoins de réflexion créative</li> <li>- Les obstacles à la réflexion créative</li> <li>- Le fonctionnement du cerveau</li> <li>- Les Structures "libératoires" de la créativité</li> </ul> <p>Deuxième partie : l'Innovation en action - Articuler avec succès Créativité et Innovation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentir et comprendre le lien entre les deux disciplines : Créativité et Innovation</li> <li>- Comprendre l'importance du contexte humain et organisationnel</li> <li>- Approcher les nouvelles formes d'innovation</li> <li>- Articuler de manière pertinente innovation et stratégie,</li> <li>- Implémentation et Innovation</li> </ul>  |
| Acquis d'apprentissage                        | <p>A l'issue de ce cours, les étudiants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- seront familiarisés avec les concepts d'innovation, de détection d'opportunité et leurs conditions d'émergence (en ce compris la place de la créativité) et d'application.</li> <li>-- auront renforcé leurs capacités de réflexion créative, constructive et conceptuelle comme aptitude et attitude mentale : prise de conscience "créative", état d'esprit plus "audacieux", nouvelles motivations, nouvelles capacités de réflexion et capacités à apprendre</li> <li>-- feront preuve de leur compréhension des différentes phases de l'Innovation ainsi que de l'articulation de la Créativité et de l'Innovation en défendant une « idée » de création d'activité/de service.</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Exercices pratiques individuels et en équipes interdisciplinaires</li> <li>-- Défense orale et présentation visuelle d'une « idée » de création d'activité/de service</li> </ul> <p>Pour la pondération, se référer au contrat pédagogique distribué par les titulaires au premier cours.</p>   |
| Méthodes d'enseignement :                     | Alternance de théorie et d'exercices interactifs individuels et en groupe, enrichis par des exemples issus de la pratique.  |
| Contenu :                                     | Le cours vient compléter une formation universitaire souvent axée sur le développement des capacités critiques et analytiques. Il donne aux étudiants l'occasion d'acquérir des compétences en réflexion efficace et créative. Le cours articule théorie et pratique de manière exponentielle afin de faciliter la compréhension des concepts et l'initiation des compétences à acquérir.   |
| Bibliographie :                               | Manuel didactique fourni par l'enseignant/expert  |
| Autres infos :                                | Supports visuels en cours + Manuel didactique   |
| Faculté ou entité en charge:                  | CLSM  |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |                           |         |           |   |
|--|---------------------------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle                     | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Mineure en esprit d'entreprendre   | <a href="#">LMPME100I</a> | 5       | -         |  |