


5.0 crédits	45.0 h + 15.0 h	2q
-------------	-----------------	----

Enseignants:	Tignol Jean-Pierre (supplée Caprace Pierre-Emmanuel) ; Caprace Pierre-Emmanuel ; Tignol Jean-Pierre ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	<p>&amp; amp; amp; lt;!--(cke_protected){C}%3C!%2D%2D%0A%20%2F*%20Font%20Definitions%20*%2F%0A%40font-face%0A%09%7Bfont-family%3A%22Cambria%20Math%22%3B%0A%09panose-1%3A2%204%205%203%205%204%206%203%202%204%3B%0A%09mso-font-charset%3A0%3B%0A%09mso-generic-font-family%3Aauto%3B%0A%09mso-font-pitch%3Avariable%3B%0A%09mso-font-signature%3A3%200%200%200%201%200%3B%7D%0A%40font-face%0A%09%7Bfont-family%3A%22E3%83%92%E3%83%A9E3%82%AE%E3%83%8E%E8%A7%92%E3%82%B4%20Pro%20W3%22%3B%0A%09mso-font-charset%3A0%3B%0A%09mso-generic-font-family%3Aroman%3B%0A%09mso-font-pitch%3Aauto%3B%0A%09mso-font-signature%3A0%200%200%200%200%200%3B%7D%0A%20%2F*%20Style%20Definitions%20*%2F%0A%09mso-normal%2C%20li.MsoNormal%2C%20div.MsoNormal%0A%09%7Bmso-style-update%3Aauto%3B%0A%09mso-style-unhide%3Aano%3B%0A%09mso-style-qformat%3Ayes%3B%0A%09mso-style-parent%3A%22%22%3B%0A%09margin%3A0cm%3B%0A%09margin-bottom%3A.0001pt%3B%0A%09mso-pagination%3Awidow-orphan%3B%0A%09font-size%3A12.0pt%3B%0A%09font-family%3A%22Times%20New%20Roman%22%3B%0A%09mso-foreast-font-family%3A%22Times%20New%20Roman%22%3B%0A%09mso-bidi-font-family%3A%22Times%20New%20Roman%22%3B%0A%09color%3Ablack%3B%0A%09mso-ansi-language%3AEN-US%3B%0A%09mso-foreast-language%3AEN-US%3B%7D%0A%09Corps%2C%20li.Corps%2C%20div.Corps%0A%09%7Bmso-style-name%3ACorps%3B%0A%09mso-style-unhide%3Aano%3B%0A%09mso-style-parent%3A%22%22%3B%0A%09margin%3A0cm%3B%0A%09margin-bottom%3A.0001pt%3B%0A%09mso-pagination%3Awidow-orphan%3B%0A%09font-size%3A12.0pt%3B%0A%09mso-bidi-font-size%3A10.0pt%3B%0A%09font-family%3AHelvetica%3B%0A%09mso-foreast-font-family%3A%22E3%83%92%E3%83%A9E3%82%AE%E3%83%8E%E8%A7%92%E3%82%B4%20Pro%20W3%22%3B%0A%09mso-bidi-font-family%3A%22Times%20New%20Roman%22%3B%0A%09color%3Ablack%3B%0A%09mso-ansi-language%3AFR%3B%7D%0A.MsoChpDefault%0A%09%7Bmso-style-type%3Aexport-only%3B%0A%09mso-default-props%3Ayes%3B%0A%09font-size%3A10.0pt%3B%0A%09mso-ansi-font-size%3A10.0pt%3B%0A%09mso-bidi-font-size%3A10.0pt%3B%7D%0A%40page%20WordSection1%0A%09%7Bsize%3A612.0pt%20792.0pt%3B%0A%09margin%3A70.85pt%2070.85pt%2070.85pt%2070.85pt%3B%0A%09mso-header-margin%3A36.0pt%3B%0A%09mso-footer-margin%3A36.0pt%3B%0A%09mso-paper-source%3A0%3B%7D%0Adiv.WordSection1%0A%09%7Bpage%3AWordSection1%3B%7D%0A%2D%2D%3E--&amp; amp; gt;</p> <p>Site iCampus (<a href="http://icampus.uclouvain.be/">http://icampus.uclouvain.be/</a>). ¿</p>
Préalables :	LMAT1131 - algèbre linéaire (première année de bachelier en sciences mathématiques) ou cours équivalent. LMAT1231 - multilinear algebra and group theory (deuxième année de bachelier en sciences mathématiques) ou cours équivalent. ' LMAT1331 - algèbre commutative (troisième année de bachelier en sciences mathématiques) ou cours équivalent
Thèmes abordés :	Théorie de Galois : extensions de corps et leurs automorphismes ; traduction de propriétés d'extensions de corps en termes de groupes associés et application à quelques problèmes classiques (résolution d' équations par radicaux et constructions à la règle et au compas). 'Représentations de groupes : caractère d'une représentation linéaire ; algèbres de groupes et représentations induites. '
Acquis d'apprentissage	Contribution du cours aux acquis d'apprentissage du programme de master en mathématique. À la fin de cette activité, l'étudiant aura progressé dans sa capacité à : '(a) Connaître et comprendre un socle fondamental des mathématiques. Il aura notamment développé sa capacité à : ' i. Reconnaître les concepts fondamentaux d'importantes théories mathématiques actuelles. ii. Etablir les liens principaux entre ces th 'eories. ' (b) Faire preuve d'abstraction, de raisonnement et d'esprit critique. Il aura notamment développé sa capacité à : 'i. Dégager les aspects unificateurs de situations et expériences différentes. ii. Reasonner dans le cadre de la méthode axiomatique. 'iii. Construire et rédiger une démonstration de façon autonome, claire et rigoureuse. (c) analyser un problème mathématique et proposer des outils adéquats pour l'étudier de façon autonome.  Acquis d'apprentissage spécifiques au cours. Au terme de cet enseignement, l'étudiant devrait être capable de mettre en oeuvre les méthodes de l'algèbre abstraite pour analyser les situations qui présentent un haut degré de symétrie et celles ou le domaine

	<p>de rationalité joue un rôle important, comme par exemple les questions de résolution d'équations par radicaux et les constructions à la règle et au compas. L'aspect historique de ces développements théoriques, qui ont permis, en leur temps, la résolution de problèmes célèbres et vieux de plusieurs siècles, sera également abordé. Une attention particulière portera sur les techniques qui utilisent la représentation de groupes de symétrie comme groupes de transformations d'espaces vectoriels. ' La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>
<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants :</p>	<p>&amp; mp; amp; lt; ! - [ cke_protected ] ( C ) % 3 C ! % 2 D % 2 D % 0 A % 2 0 % 2 F * % 2 0 Font % 2 0 Definitions % 2 0 * % 2 F % 0 A % 4 0 font-face % 0 A % 0 9 % 7 B font-family % 3 A % 2 2 Cambria % 2 0 Math % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 panose-1 % 3 A 2 % 2 0 4 % 2 0 5 % 2 0 3 % 2 0 5 % 2 0 4 % 2 0 6 % 2 0 3 % 2 0 2 % 2 0 4 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-charset % 3 A 0 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-generic-font-family % 3 A auto % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-pitch % 3 A variable % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-signature % 3 A 3 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 1 % 2 0 0 % 3 B % 7 D % 0 A % 4 0 font-face % 0 A % 0 9 % 7 B font-family % 3 A % 2 2 % E 3 % 8 3 % 9 2 % E 3 % 8 3 % A 9 % E 3 % 8 2 % A E % E 3 % 8 3 % 8 E % E 8 % A 7 % 9 2 % E 3 % 8 2 % B 4 % 2 0 P r o % 2 0 W 3 % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-charset % 3 A 0 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-generic-font-family % 3 A roman % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-pitch % 3 A auto % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-signature % 3 A 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 3 B % 7 D % 0 A % 2 0 % 2 F * % 2 0 S t y l e % 2 0 D e f i n i t i o n s % 2 0 * % 2 F % 0 A p . M s o N o r m a l % 2 C % 2 0 l i . M s o N o r m a l % 2 C % 2 0 d i v . M s o N o r m a l % 0 A % 0 9 % 7 B mso-style-update % 3 A auto % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-unhide % 3 A no % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-qformat % 3 A yes % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-parent % 3 A % 2 2 % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin % 3 A 0 c m % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin-bottom % 3 A . 0 0 0 1 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-pagination % 3 A widow-orphan % 3 B % 0 A % 0 9 font-size % 3 A 1 2 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 font-family % 3 A % 2 2 T i m e s % 2 0 N e w % 2 0 R o m a n % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-fareast-font-family % 3 A % 2 2 T i m e s % 2 0 N e w % 2 0 R o m a n % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-ansi-language % 3 A E N - U S % 3 B % 0 A % 0 9 mso-fareast-language % 3 A E N - U S % 3 B % 7 D % 0 A p . C o r p s % 2 C % 2 0 l i . C o r p s % 2 C % 2 0 d i v . C o r p s % 0 A % 0 9 % 7 B mso-style-name % 3 A C o r p s % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-unhide % 3 A no % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-parent % 3 A % 2 2 % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin % 3 A 0 c m % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin-bottom % 3 A . 0 0 0 1 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-pagination % 3 A widow-orphan % 3 B % 0 A % 0 9 font-size % 3 A 1 2 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-bidi-font-size % 3 A 1 0 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 font-family % 3 A H e l v e t i c a % 3 B % 0 A % 0 9 mso-fareast-font-family % 3 A % 2 2 % E 3 % 8 3 % 9 2 % E 3 % 8 3 % A 9 % E 3 % 8 2 % A E % E 3 % 8 3 % 8 E % E 8 % A 7 % 9 2 % E 3 % 8 2 % B 4 % 2 0 P r o % 2 0 W 3 % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-ansi-language % 3 A F R % 3 B % 7 D % 0 A . M s o C h p D e f a u l t % 0 A % 0 9 % 7 B mso-style-type % 3 A e x p o r t - o n l y % 3 B % 0 A % 0 9 mso-default-props % 3 A yes % 3 B % 0 A % 0 9 font-size % 3 A 1 0 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-ansi-font-size % 3 A 1 0 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-bidi-font-size % 3 A 1 0 . 0 p t % 3 B % 7 D % 0 A % 4 0 p a g e % 2 0 W o r d S e c t i o n 1 % 0 A % 0 9 % 7 B size % 3 A 6 1 2 . 0 p t % 2 0 7 9 2 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin % 3 A 7 0 . 8 5 p t % 2 0 7 0 . 8 5 p t % 2 0 7 0 . 8 5 p t % 2 0 7 0 . 8 5 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-header-margin % 3 A 3 6 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-footer-margin % 3 A 3 6 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-paper-source % 3 A 0 % 3 B % 7 D % 0 A d i v . W o r d S e c t i o n 1 % 0 A % 0 9 % 7 B p a g e % 3 A W o r d S e c t i o n 1 % 3 B % 7 D % 0 A % 2 D % 2 D % 3 E -- &amp; mp; amp; gt; L'évaluation se fait sur base d'un examen écrit. On y teste la connaissance et la compréhension des notions, des exemples et des résultats fondamentaux, la capacité de construire un raisonnement cohérent, la maîtrise des techniques de démonstration introduites pendant le cours. '</p>
<p>Méthodes d'enseignement :</p>	<p>&amp; mp; amp; lt; ! - [ cke_protected ] ( C ) % 3 C ! % 2 D % 2 D % 0 A % 2 0 % 2 F * % 2 0 Font % 2 0 Definitions % 2 0 * % 2 F % 0 A % 4 0 font-face % 0 A % 0 9 % 7 B font-family % 3 A % 2 2 Cambria % 2 0 Math % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 panose-1 % 3 A 2 % 2 0 4 % 2 0 5 % 2 0 3 % 2 0 5 % 2 0 4 % 2 0 6 % 2 0 3 % 2 0 2 % 2 0 4 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-charset % 3 A 0 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-generic-font-family % 3 A auto % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-pitch % 3 A variable % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-signature % 3 A 3 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 1 % 2 0 0 % 3 B % 7 D % 0 A % 4 0 font-face % 0 A % 0 9 % 7 B font-family % 3 A % 2 2 % E 3 % 8 3 % 9 2 % E 3 % 8 3 % A 9 % E 3 % 8 2 % A E % E 3 % 8 3 % 8 E % E 8 % A 7 % 9 2 % E 3 % 8 2 % B 4 % 2 0 P r o % 2 0 W 3 % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-charset % 3 A 0 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-generic-font-family % 3 A roman % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-pitch % 3 A auto % 3 B % 0 A % 0 9 mso-font-signature % 3 A 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 2 0 0 % 3 B % 7 D % 0 A % 2 0 % 2 F * % 2 0 S t y l e % 2 0 D e f i n i t i o n s % 2 0 * % 2 F % 0 A p . M s o N o r m a l % 2 C % 2 0 l i . M s o N o r m a l % 2 C % 2 0 d i v . M s o N o r m a l % 0 A % 0 9 % 7 B mso-style-update % 3 A auto % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-unhide % 3 A no % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-qformat % 3 A yes % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-parent % 3 A % 2 2 % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin % 3 A 0 c m % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin-bottom % 3 A . 0 0 0 1 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-pagination % 3 A widow-orphan % 3 B % 0 A % 0 9 font-size % 3 A 1 2 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 font-family % 3 A % 2 2 T i m e s % 2 0 N e w % 2 0 R o m a n % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-fareast-font-family % 3 A % 2 2 T i m e s % 2 0 N e w % 2 0 R o m a n % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-ansi-language % 3 A E N - U S % 3 B % 0 A % 0 9 mso-fareast-language % 3 A E N - U S % 3 B % 7 D % 0 A p . C o r p s % 2 C % 2 0 l i . C o r p s % 2 C % 2 0 d i v . C o r p s % 0 A % 0 9 % 7 B mso-style-name % 3 A C o r p s % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-unhide % 3 A no % 3 B % 0 A % 0 9 mso-style-parent % 3 A % 2 2 % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin % 3 A 0 c m % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin-bottom % 3 A . 0 0 0 1 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-pagination % 3 A widow-orphan % 3 B % 0 A % 0 9 font-size % 3 A 1 2 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-bidi-font-size % 3 A 1 0 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 font-family % 3 A H e l v e t i c a % 3 B % 0 A % 0 9 mso-fareast-font-family % 3 A % 2 2 % E 3 % 8 3 % 9 2 % E 3 % 8 3 % A 9 % E 3 % 8 2 % A E % E 3 % 8 3 % 8 E % E 8 % A 7 % 9 2 % E 3 % 8 2 % B 4 % 2 0 P r o % 2 0 W 3 % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 mso-bidi-font-family % 3 A % 2 2 T i m e s % 2 0 N e w % 2 0 R o m a n % 2 2 % 3 B % 0 A % 0 9 color % 3 A b l a c k % 3 B % 0 A % 0 9 mso-ansi-language % 3 A F R % 3 B % 7 D % 0 A . M s o C h p D e f a u l t % 0 A % 0 9 % 7 B mso-style-type % 3 A e x p o r t - o n l y % 3 B % 0 A % 0 9 mso-default-props % 3 A yes % 3 B % 0 A % 0 9 font-size % 3 A 1 0 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-ansi-font-size % 3 A 1 0 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-bidi-font-size % 3 A 1 0 . 0 p t % 3 B % 7 D % 0 A % 4 0 p a g e % 2 0 W o r d S e c t i o n 1 % 0 A % 0 9 % 7 B size % 3 A 6 1 2 . 0 p t % 2 0 7 9 2 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-margin % 3 A 7 0 . 8 5 p t % 2 0 7 0 . 8 5 p t % 2 0 7 0 . 8 5 p t % 2 0 7 0 . 8 5 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-header-margin % 3 A 3 6 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-footer-margin % 3 A 3 6 . 0 p t % 3 B % 0 A % 0 9 mso-paper-source % 3 A 0 % 3 B % 7 D % 0 A d i v . W o r d S e c t i o n 1 % 0 A % 0 9 % 7 B p a g e % 3 A W o r d S e c t i o n 1 % 3 B % 7 D % 0 A % 2 D % 2 D % 3 E -- &amp; mp; amp; gt; Le cours est donné sous forme de cours magistraux et de séances de travaux pratiques. Pendant les 'séances, les étudiants sont appelés à faire des suggestions et formuler des idées pour faire avancer le cours en se basant sur leurs connaissances préalables. '</p>
<p>Contenu :</p>	<p>Cette activité consiste à exposer les notions fondamentales de la théorie de Galois des extensions algébriques de corps et de la théorie des représentations linéaires des groupes finis. Les contenus suivants sont abordés dans le cadre du cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. (a) Extensions algébriques de corps, polynômes minimaux. '</li> <li>. (b) Correspondance galoisienne entre sous-extensions d'une extension galoisienne et sous-groupes de son groupe de Galois. '</li> <li>. (c) Résolution d'équations par radicaux et constructions à la règle et au compas. '</li> <li>. (d) Décomposition des représentations linéaires en somme directe de représentations irréductibles. '</li> <li>. (e) Théorie des caractères. '</li> <li>. (f) Algèbres de groupes et représentations induites. '</li> </ul>
<p>Bibliographie :</p>	<p>J. Rotman : Galois Theory (2d edition), Springer 1998. J-P. Serre : Représentations linéaires des groupes finis, Hermann 1971. '</p>

Faculté ou entité en charge:	MATH
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences mathématiques	MATH2M	5	-	
Master [60] en sciences mathématiques	MATH2M1	5	-	