

5.0 crédits	22.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Courtois Luc ; Warland Geneviève ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	<p>La première partie du cours (Epistémologie) vise à examiner la valeur des méthodes de l'historien permettant d'élaborer ses connaissances. La méthodologie est basée sur la pratique de chaque participant, à partir de ses acquis au niveau où il se situe au cours de la réalisation de son mémoire de maîtrise.</p> <p>Chaque étape de la recherche historique donne lieu à un débat autour d'une série de questions théoriques relevant de l'épistémologie appliquée à l'histoire, chaque participant y répond à partir de son expérience d'historien : les réponses sont consignées dans un écrit défendu au moment de l'examen.</p> <p>La seconde partie du cours (Communication scientifique) vise à approfondir les compétences des étudiants en termes de conceptualisation et de mise en oeuvre des données sémiotiques appliquées aux différents types de récits historiques.</p> <p>Le cours propose une série de modules de formation comportant une partie théorique (concepts) et une partie pratique (travaux et exercices) où sont abordés différents supports de communication en histoire : textuels (travail écrit, exposé oral, publication électronique, etc.) et mixtes (utilisant partiellement le rapport texte-image comme vecteur de communication). Différentes dimensions de la communication y sont pris en compte, comme la sémiologie narrative, la rhétorique visuelle, etc.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours propose un approfondissement de l'étude de la formation et de la circulation des savoirs en histoire. Il consiste à proposer une réflexion en commun sur les modèles, les concepts, les méthodes et les moyens de la recherche et de la communication scientifiques en histoire. L'étudiant sera amené à développer des pratiques de réflexion épistémologique et de communication scientifique.</p> <p>À l'issue de ce cours, l'étudiant : - maîtrisera les concepts fondamentaux empruntés aux théories du langage, à la fois en tant que code linguistique et mode de représentation, et en tant que vecteur de communication fondateur de rapports entre locuteurs et contexte de production et de réception.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sera capable d'une réflexion critique sur les enjeux sémiotiques (modalités de la représentation) impliqués dans les productions historiennes contemporaines. - maîtrisera les règles et les techniques régissant l'élaboration du discours historique et en son sein, du transfert opératoire des contenus scientifiques entre les différents modes de récits (textes, images, messages mixtes). <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue sur base de 4 travaux écrits (réécriture d'un travail précédent : introduction, conclusion et titre; synthèse argumentée d'articles; exercice de mise en page d'un texte; rédaction d'une dissertation en épistémologie). En cas d'échec, reprise du travail/des travaux/aux écrits déficient(s).
Méthodes d'enseignement :	A la fois théorique et pratique. La méthode du cours alterne l'analyse comparative de textes historiques pour des publics variés, la présentation de repères conceptuels et méthodologiques ainsi que des exercices pratiques. Ces exercices introduisent à la spécificité de la démarche intellectuelle de synthèse scientifique ainsi qu'aux exigences de la dissertation historique. Les exercices proposés dans ce cours sont conçus pour servir d'appui à la rédaction du chapitre préliminaire au mémoire du Master.
Contenu :	La méthodologie pour la partie relative à l'épistémologie vise à sensibiliser les étudiants à l'usage des concepts en histoire. Elle les introduit à la réappropriation historiographique qui en est faite par la présentation de courants historiographiques contemporains. Pour la partie relative à la communication scientifique en histoire, le cours rappelle les principales conventions de l'écriture scientifique (mode de structuration et de rédaction d'un texte scientifique) et introduit aux règles de base en matière de typographie et de mise en page d'un travail universitaire ainsi qu'à l'édition électronique.
Bibliographie :	Voir site Moodle du cours.
Autres infos :	Apport d'historiens-formateurs selon les thématiques (digital humanities, écriture en ligne, etc. ...)
Faculté ou entité en charge:	HIST

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	HIST2M	5	-	