





5.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Roucloux Joël ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Le cours s'intéresse à l'émergence de la critique d'art dans le contexte de la naissance du « monde de l'art » au 18 ^e siècle. Le plat de résistance du cours consiste dans le récit de l'histoire de la critique d'art dans la France du 19 ^e siècle en interaction avec l'évolution du paysage institutionnel et politique. Un débat central est la question des rapports de l'art avec la société et la science. Le 20 ^e siècle est caractérisé par l'internationalisation du modernisme jusqu'à sa contestation fatale.
Acquis d'apprentissage	Intégrer la critique d'art comme une instance indispensable pour dégager les enjeux idéologiques et sociétaux des 'uvres d'art. Comprendre comment l'évolution de la figure du critique d'art est directement liée au monde institutionnel dans lequel elle s'inscrit. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral
Méthodes d'enseignement :	.Anthologie commentée de textes. Contextualisation des textes et explicitation de leurs enjeux.
Contenu :	Le cours appréhende de manière chronologique les grandes figures de la critique d'art : La Font de Saint-Yenne, Gautier, Thoré, Duret, Ruskin, Fry, etc.
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5	-	
Master [120] en philosophie	FILO2M	5	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5	-	
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5	-	