

3.0 crédits	15.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Dubois Anne ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Ppt, bibliographie.
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Le cours aborde les méthodes scientifiques utilisées de façon courante dans les principaux domaines de l'histoire de l'art, à savoir la peinture, la sculpture, les arts graphiques et les arts décoratifs.
Acquis d'apprentissage	<p>Les méthodes scientifiques éclairent des questions cruciales pour l'histoire de l'art: l'authenticité, l'attribution, la datation et l'état de conservation d'une oeuvre. Cet enseignement éveille les étudiants à l'utilisation des méthodes scientifiques les plus courantes pour l'étude des oeuvres d'art. L'étudiant sera donc capable de reconnaître des documents produits par ces méthodes ainsi que de définir leur utilité dans l'étude des oeuvres. Il sera également à même de déterminer quelle méthode pourra répondre de la façon la plus adaptée à un questionnement particulier de l'historien d'art sur l'objet qu'il est en train d'étudier.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit (/20).
Méthodes d'enseignement :	Ex-cathedra basé sur un grand nombre de documents scientifiques, exercices de lecture de documents.
Contenu :	Seront essentiellement abordés : diverses méthodes de datation (dendrochronologie, thermoluminescence, carbone 14), méthodes d'analyses utilisant les spectres visibles et invisibles de la lumière (photographie, microscopie, fluorescence d'ultraviolet, photographie et réflectographie à l'infrarouge, radiographie), acquisition des objets en 3D, analyses physico-chimiques (prélèvements, analyses élémentaires, analyses moléculaires et structurales).
Bibliographie :	Une bibliographie sélective sera distribuée.
Autres infos :	Support : prise de notes au cours.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	3	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	3	-	