



| | | |
|-------------|--------|----|
| 3.0 crédits | 15.0 h | 1q |
|-------------|--------|----|

| | |
|---|---|
| Enseignants: | Bragard Philippe ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables : | Aucun |
| Thèmes abordés : | Études de cas représentatifs : place publique architecturée, ensembles monumentaux, cas spéciaux (casernes, fortifications) Re-Définition des mots-clés : conservation, monument, restauration, patrimoine. Rôle de l'historien d'art et de l'archéologue. |
| Acquis d'apprentissage | <p>L'étudiant sera familiarisé à certains thèmes de l'architecture urbaine au point de vue historique et les questions liées à leur conservation. Il aura acquis les notions lui permettant d'intervenir comme consultant sur un chantier de restauration ou de conservation.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | Examen oral. |
| Méthodes d'enseignement : | / |
| Contenu : | Démonstration d'une problématique d'intervention à l'aide d'exemples choisis. Exposé illustré. Études de cas : Carcassonne, Le Louvre, etc. |
| Bibliographie : | / |
| Autres infos : | Support : choix photocopié de textes normatifs et base de donnée illustrée. Portefeuille de lectures. |
| Faculté ou entité en charge: | ARKE |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M1 | 3 | - |  |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M | 3 | - |  |