





| | | |
|-------------|--------|----|
| 4.0 crédits | 30.0 h | 2q |
|-------------|--------|----|

| | |
|---|--|
| Enseignants: | Meurant Alain ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Ressources en ligne: | Le serveur iCampus permet d'obtenir les documents et supports divers. |
| Préalables : | <p>Une connaissance approfondie du latin et du grec (pour les étudiants GLOR, LAFR ou issus de mineure en Antiquité). Une connaissance approfondie des arts d'expression (pour les étudiants du CET). <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i></p> |
| Thèmes abordés : | <p>Ce cours aborde les deux thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion sur ses pratiques à partir de l'analyse comparative des stages (15h). Ce premier thème est réservé aux étudiants GLOR, LAFR et issus de mineure en Antiquité. - Approche épistémologique d'une discipline à option dans le secondaire (15h). Ce second thème est suivi par les étudiants GLOR, LAFR et THEA. |
| Acquis d'apprentissage | <p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable de développer une réflexion critique sur les stages accomplis dans les classes du secondaire de façon à permettre une théorisation des pratiques et prendre conscience, dans une perspective interdisciplinaire, des enjeux épistémologiques liés à l'étude et à l'enseignement des langues et littératures classiques et/ou des arts du spectacle. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | Examen oral, avec supports écrits. |
| Méthodes d'enseignement : | Cours magistral avec implication active des étudiants. |
| Contenu : | <p>Le cours permet de développer une réflexion critique commune sur les stages dans les classes du secondaire de façon à permettre une théorisation des pratiques et prendre conscience, dans une perspective interdisciplinaire, des enjeux épistémologiques liés à l'étude et à l'enseignement des langues et littératures classiques ou des arts du spectacle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thème 1 : au départ de séquences précises et variées d'enseignement réalisées lors des stages, le cours vise à favoriser une relecture des données théoriques exposées au cours LGLOR2540 (didactique) et une démarche réflexive sur ses expériences, en distinguant le conjoncturel du structurel et en tendant vers une auto-évaluation constructive. Ce cours fournit aussi l'occasion de présenter publiquement les difficultés d'ordre méthodologique, pédagogique et didactique rencontrées et les solutions proposées. - Thème 2 : il étudie, d'un point de vue épistémologique, la place des langues anciennes et des arts d'expression dans l'enseignement secondaire en tant que branches à option. |
| Bibliographie : | Fournie via le serveur iCampus |
| Autres infos : | / |
| Faculté ou entité en charge: | GLOR |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|--------|---------|------------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et lettres anciennes et modernes) | LAFR2A | 4 | - |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes | LAFR2M | 4 | LGLOR2540A |  |
| Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et lettres anciennes, orientation classiques) | GLOR2A | 4 | - |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS2M | 4 | - |  |