

3.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Somers Véronique ; Schmidt Andrea Barbara ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun prérequis
Thèmes abordés :	Introduction aux lignes maîtresses de la civilisation chrétienne dans l'espace caucasien, syro-mésopotamien et persan. Le cours initie aux caractéristiques des communautés chrétiennes orientales : les lettres, les monastères et leur rôle dans la culture et la genèse d'une littérature chrétienne, les différents types de monachisme, le pèlerinage, les saints, la transmission des sciences et du patrimoine antique. Une attention particulière est accordée aux grands centres culturels tels qu'Alexandrie, Antioche, Jérusalem, Edesse, Bagdad, de même qu'aux centres monastiques en Egypte, Syrie et Mésopotamie.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de mieux comprendre les principales caractéristiques des communautés chrétiennes orientales, dans les domaines de la littérature, de la religion, des sciences et des arts. Il sera à même de présenter oralement les résultats d'une recherche de dimensions limitées sur un aspect culturel précis. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation est continue. Un examen final (oral ou écrit) porte sur les lectures obligatoires.
Méthodes d'enseignement :	Le cours magistral se donne en grande partie au moyen de ppt. Les étudiants doivent faire des petits exercices de recherches thématiques ou/et préparer de courts exposés (individuel ou en groupe) sur des aspects particuliers des thèmes abordés, ils doivent ensuite les présenter au cours et susciter la discussion.
Contenu :	Le cours s'articule en différents modules formant chacun une unité. Ces modules, qui varient en fonction des années et de l'intérêt des étudiants, abordent par exemple : - la formation des églises orientales; - le rôle culturel des monastères; - la phénoménologie du monachisme copte et syrien; - les stylites; - les lieux importants du pèlerinage oriental; - Jérusalem et son importance pour le christianisme byzantin et oriental; - le Sinaï et son rôle pour la préservation et transmission littéraire des communautés orientales; - le monastère de Deir Suryan en Egypte; - les centres de savoir en Orient et dans le Caucase.
Bibliographie :	Ouvrages de référence : - E. Bianchi, K. Ware et G. Khodr, Les richesses de l'Orient Chrétien, Pully, 2000. - M. Zibawi, Orient chrétiens: entre Byzance et l'Islam, Paris, 1995. D'autres éléments bibliographiques sont fournis au cours.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	LLITT100I	3	-	
Mineure en études médiévales	LMEDI100I	3	-	
Mineure en langues et cultures orientales: Bible, Orient Chrétien, Inde	LORI100I	3	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	3	-	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3	-	