





3.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Obsomer Claude ; Tavernier Jan ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Le serveur iCampus permet d'obtenir : - le syllabus sur l'histoire du Proche-Orient, ainsi que les ppt du cours. - les ppt de la partie du cours consacrée à l'Égypte, ainsi qu'une bibliographie.
Préalables :	Aucun prérequis.
Thèmes abordés :	Introduction aux cultures et croyances du Proche-Orient ancien et de l'Égypte pharaonique. En alternance avec LGLOR1511, ce cours aborde les thèmes suivants : 1. Le cadre naturel et la symbolique qui y est liée; 2. Les oeuvres littéraires fondatrices des civilisations envisagées; 3. Les croyances des peuples proche-orientaux et égyptien.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de mieux comprendre les modes de pensée de ces civilisations antiques. Pour ce faire, il aura été initié aux grandes oeuvres littéraires proche-orientales et aux principes fondamentaux de la religion égyptienne. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral sur base d'une préparation écrite. L'étudiant est interrogé successivement par les deux enseignants.
Méthodes d'enseignement :	Le cours se donne au moyen de ppt abondamment illustrés, qui incluent les cartes, textes et images.
Contenu :	Ce cours se compose de deux parties successives. 1. Pour le Proche-Orient ancien, il propose : - de donner un aperçu général des littératures de la Mésopotamie, de l'Anatolie et d'Ougarit; - de discuter les différents genres dans cette littérature, incluant l'analyse des oeuvres principales (Gilgamesh, Enuma Elish, Kumarbi, les mythes d'Ougarit,). 2. Pour l'Égypte pharaonique, il propose d'étudier : - le cadre naturel du Double Pays et la symbolique - l'homme égyptien (la nature humaine, la conception de l'au-delà, les tombes) - les dieux (les récits mythologiques, les temples, les rituels et fêtes)
Bibliographie :	Un résumé écrit est fourni pour le Proche-Orient. Pour l'Égypte, l'étudiant peut compléter les ppt du cours par la lecture de Cl. Traunecker, Les dieux de l'Égypte (Que sais-je ?, 1194), Paris, 1992.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	LLITT100I	3	-	
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	LANTI100I	3	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	3	-	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3	-	
Bachelier en histoire	HIST1BA	3	-	