




6.0 crédits	45.0 h	1 + 2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Deproost Paul ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Via le site Moodle du cours
Préalables :	LGLOR 1142 et LGLOR1143 ou une formation jugée suffisante par l'enseignant. <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés :	Étude d'oeuvres d'auteurs latins rédigées en prose. Ce cours aborde les thèmes suivants : 1. La traduction d'oeuvres d'auteurs latins de l'époque classique; 2. L'explication de points de grammaire (morphologie, syntaxe); 3. Le commentaire mettant en évidence le contexte de l'oeuvre, ainsi que les valeurs documentaires et humaines du message transmis.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'analyser grammaticalement, de traduire et de commenter des textes d'un niveau de difficulté moyen. Il sera à même d'en expliquer le contexte et d'en dégager les valeurs humaines. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit en janvier portant sur les textes vus au cours du Q1 (60%). Examen écrit en juin portant sur les textes vus au cours du Q2 (40%). En deuxième session, l'examen est oral et porte sur la matière de toute l'année. La note globale est une moyenne des 2 notes partielles.
Méthodes d'enseignement :	La traduction préparée par les étudiants est vérifiée au cours et fait l'objet d'un commentaire le plus complet possible. Si nécessaire, les acquis grammaticaux feront l'objet de révisions ponctuelles.
Contenu :	Les auteurs choisis en 2016-2017 sont Tite-Live (La fin de Servius Tullius) et Tacite (la tragédie de Messaline) . Après une introduction situant l'auteur et son oeuvre, la traduction est éclairée au niveau grammatical et assortie d'un commentaire.
Bibliographie :	Une bibliographie est accessible en ligne via le serveur iCampus. Outils de référence ; - F. Gaffiot, Dictionnaire illustré latin-français, Paris, 2000 (nombreuses rééditions). - A. Cart, P. Grimal e.a., Grammaire latine, Paris, Nathan, 2007. - A.-M. Boxus, M. Lavency, Clauis. Grammaire latine pour la lecture des auteurs, Bruxelles, 3e éd., 1999.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	GLOR

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	LANTI100I	6	LGLOR1142 ou LGLOR1143	
Mineure en études médiévales	LMEDI100I	6	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	6	LGLOR1142 et LGLOR1143	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	6	LGLOR1142 et LGLOR1143 et (LFIAL1180 ou LFIAL1181)	