




| | | | |
|-------------|--------|----|--|
| 4.0 crédits | 30.0 h | 1q | Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ... |
| | | | |

| | |
|---|---|
| Enseignants: | Arblaster Paul ; |
| Langue d'enseignement: | Anglais |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables : | Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau avancé B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues |
| Thèmes abordés : | Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays d'expression anglaise (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture). |
| Acquis d'apprentissage | Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue anglaise. Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays de langue anglaise. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | Examen écrit sur le cours et sur les lectures personnelles. |
| Méthodes d'enseignement : | Cours magistraux, présentations PowerPoint, lectures, plans de cours, notes personnelles. |
| Contenu : | Ce cours a pour objet d'étudier l'identité culturelle de l'Europe anglophone. Une première partie, enseignée par G. Latré, consiste en une excursion aux « Flanders Fields » (les champs de bataille de la Première Guerre Mondiale) et en sa préparation. Une deuxième partie, également enseignée par G. Latré, est axée sur des formes d'expression artistique (peintures, gravures, littérature, etc.) en Grande-Bretagne du XIV ^{ème} siècle au début du XX ^{ème} siècle. La troisième partie, dispensée par I. Bertrand, se concentre sur le XX ^{ème} siècle et met en exergue la progressive ouverture de l'Europe anglophone aux voix des minorités ethniques, raciales et sexuelles. |
| Bibliographie : | / |
| Autres infos : | Excursion d'une journée aux « Flanders Fields » obligatoire. |
| Faculté ou entité en charge: | LMOD |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | ROGE1BA | 4 | - |  |
| Mineure en études anglaises | LANGL100I | 4 | - |  |
| Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques | GERM1BA | 4 | - |  |